

VerbanoNews

Le news del Lago Maggiore

'Le voci del Lago', 60 i cantanti in gara per il talent della lirica che inizia il 21 dicembre a Verbania

Redazione Varese News · Thursday, December 5th, 2019

'Le voci del Lago', 60 i cantanti in gara per il talent della lirica che inizia il 21 dicembre a Verbania. A Verbania dal 21 al 23 dicembre la prima edizione del concorso internazionale, in stile X Factor, dedicato al mondo della musica lirica. La prova finale pubblica sarà trasmessa su Sky Classica HD.

S'ispira al noto talent *X Factor* ma è dedicato ai soli cantanti lirici. È il concorso '**Le Voci del Lago**' in programma il **21, 22 e 23 dicembre** 2019 al **Teatro Maggiore di Verbania**. Un'iniziativa del **Comune di Verbania**, nell'ambito dei progetti speciali di spettacolo 2019 promossi dal **Ministero per i beni e le attività culturali**, con **Fondazione Centro eventi il Maggiore** e **Associazione Finzi Academy**. Patrocinio dei **Comuni di Baveno e Ghiffa**.

Il concorso è finalizzato alla creazione di una compagnia di canto per la messa in scena dell'opera '*Shylock*' di **Aldo Finzi**. Selezioni presso il Teatro Maggiore dal 21 dicembre, nella serata di lunedì **23 dicembre la prova finale pubblica** che verrà **ripresa e mandata in onda su Sky Classica HD**, canale 138. Classica HD seguirà con riprese documentaristiche anche le prime due giornate di preselezione.

Gli iscritti ammessi sono circa 60, partecipano gratuitamente e a detta della segreteria artistica del concorso sono **molti i concorrenti con un curriculum importante alle spalle**.

La giuria è composta da note personalità del mondo dello spettacolo: **Katia Ricciarelli** (soprano che ha fatto la storia della lirica a livello internazionale), **Paolo Gavazzeni** (regista e direttore artistico di Sky Classica HD), **Guia Farinelli Mascagni** (regista e direttore artistico del Comitato Pietro Mascagni), **Maddalena Calderoni** (soprano e direttore del Festival Tones on the Stones), **Eva Izykovska** (direttrice The Podlasie Opera and Philharmonic di Bialistok, in Polonia), il direttore artistico Maestro **Mauro Trombetta**.

Lo spettacolo debutterà a luglio 2020 nell'importante **Bartók Plus Festival** di Miskolc (Ungheria) e sarà rappresentato al Teatro Maggiore di Verbania nella stagione 2020/2021 nell'ambito del primo **Festival Arti negate** di Finzi Academy. Ricordiamo che il teatro verbanese è diventata la casa di Finzi Academy, realtà nata per promuovere le opere di quegli artisti che per motivi politici, religiosi o razziali non hanno potuto esprimere il proprio talento; emblema il compositore Aldo Finzi, vittima delle leggi razziali fasciste.

Il concorso si colloca all'interno del **percorso di avvicinamento alla lirica** avviato da tempo dalla direzione artistica del Teatro Maggiore con le "lezioni in musica" di **Michele Mirabella** proposte per il secondo anno (il **18 gennaio Mirabella tornerà** per raccontare **Giuseppe Verdi** e il **15 febbraio** con **Giacomo Puccini**) e con le opere in cartellone (1 febbraio *'Don Giovanni'* di Mozart e 10/16 maggio *'Carmen'* di Bizet).

Torna anche il **progetto lirica dedicato ai ragazzi** delle scuole verbanesi che lo scorso anno ha portato un centinaio di studenti sul palco con *'Aida'*. Sempre la **Compagnia Venti Lucenti** con la regia di **Manu Lalli** allestirà (con nuovi studenti coinvolti) *'Carmen'*. L'iniziativa ha il sostegno di Fondazione CRT attraverso il Bando Note e Sipari. *“Lo scorso anno il progetto ha raccolto un successo straordinario, è stata un'esperienza unica per i giovani, emozionante, si tratta non di un saggio ma di un vero e proprio spettacolo”*, spiega la direttrice artistica del Teatro Maggiore **Renata Rapetti**. La stessa evidenza il valore aggiunto di quest'anno: il **10 maggio** è in programma la *'Carmen'* delle scuole e il **16 maggio** sarà la volta dello spettacolo nella sua **versione integrale con la Compagnia Damiano Carissoni**. *“La speranza è che gli studenti coinvolti tornino una settimana dopo a teatro per vedere l'opera con i genitori -conclude Rapetti”*.

This entry was posted on Thursday, December 5th, 2019 at 11:05 am and is filed under [Primo piano](#), [Verbano](#)

You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. You can leave a response, or [trackback](#) from your own site.