

VerbanoNews

Le news del Lago Maggiore

Un successo il Concorso Nazionale Corale Polifonico del Lago Maggiore

Redazione Varese News · Tuesday, October 22nd, 2019

Un successo il Concorso Nazionale Corale Polifonico del Lago Maggiore L'evento organizzato da Associazione Cori Piemontesi si è concluso domenica scorsa

La decima edizione del **Concorso Nazionale Polifonico del Lago Maggiore** sarà ricordata come una delle meglio riuscite, con ben 18 cori provenienti da 8 regioni italiane che hanno dimostrato come la coralità italiana sia davvero di alto livello. **Sabato 19 ottobre** si è svolto presso la Collegiata di San Leonardo, a Verbania, si è svolto il Concorso Nazionale Corale di Polifonia per voci miste, voci pari ed ensemble vocali.

La Giuria internazionale del concorso era di alto profilo ed era composta da **Franca Floris, Mauro Marchetti, Walter Marzilli, Maurizio Sacquegna e Alexander Schweitzer**.

Nella Categoria A – Voci Miste il primo premio è stato assegnato al Coro Vox Viva di Torino, diretto da **Dario Piumatti**, con 91,60 punti; il secondo premio è andato al Coro Valsugana Singers di Borgo Valsugana (TN), diretto da **Giancarlo Comar**, con 81,40 pt, mentre l'Ensemble InCantus di Civitavecchia (RM), diretto da **Riccardo Schioppa**, si è aggiudicato il terzo premio con 78,40 pt.

Al Coro La Rupe, di Quincinetto (TO), diretto da **Domenico Monetta**, è stato assegnato il primo premio, con 90,00 pt, nella Categoria B – Voci Pari. Il Coro Giovanile Il Calicanto di Salerno, diretto da **Silvana Noschese** ha conseguito il secondo premio con 85,00 pt, mentre il terzo premio, con 81,80 pt, è andato al Corocastel di Conegliano (TV), diretto da **Giorgio Susana**.

Arriva dalla Puglia il coro che si è invece aggiudicato il primo premio nella Categoria C – Ensemble Vocali: Apulia Cantat di Andria (BT), diretto da **Antonio Alessandro Fortunato**, ha infatti ottenuto 90,00 pt. Al Coro Licabella Vocal Ensemble di La Valletta Brianza, diretto da **Flora Anna Spreafico** è stato assegnato il 2^a premio con 87,60 pt. Si è verificato un ex aequo per quanto riguarda il 3^a premio, con 83,80 pt, per Nova Pratica di Cuneo, e per Juvenilia Vox Ensemble, di Cumiana (TO), diretto da **Elisabetta Bigo**.

Il Premio Speciale ACP è andato a Licabella Vocal Ensemble di La Valletta Brianza (LC) per il brano 'Ave Maris Stella' di **Sandro Filippi**, mentre il Maestro **Dario Piumatti** si è invece aggiudicato il Premio Speciale Ruggero Maghini.

Il Premio Speciale Feniarco è andato al Coro Giovanile Il Calicanto di Salerno, mentre il Gran Premio del Lago Maggiore 2019, disputatosi sabato sera in una Collegiata di San Leonardo gremita, è andato al Coro la Rupe di Quincinetto (TO): una giornata perfetta per il coro diretto da Domenico Monetta.

Domenica 20 ottobre, presso la Chiesa di Santo Stefano, sempre a Verbania, si è svolto il Concorso Nazionale Corale di Canto Popolare per voci miste e voci pari. La giuria ha visto, rispetto a sabato, ha visto un unico cambio: **Mauro Pedrotti** al posto di Alexander Schweitzer.

La Categoria D – Cori Popolari ha visto un ex aequo al primo posto: l'identico punteggio, 92,60, è stato infatti assegnato al Coro Giovanile Il Calicanto, di Salerno, diretto da Silvana Noschese, e, a completare un weekend memorabile, al Coro La Rupe di Quincinetto (TO), diretto da Domenico Monetta. Il secondo premio è stato assegnato, con 91,20 pt, al Corocastel di Conegliano (TV) diretto da **Giorgio Susana**, mentre il terzo premio è andato al Coro Farthan di Marzabotto (BO), diretto da **Elide Melchioni**, con 89,90 pt.

Il Premio Speciale ACP è andato al Coro Giovanile il Calicanto di Salerno, diretto da Silvana Noschese, mentre il Premio Speciale della Fondazione Comunitaria del VCO è andato al Corocastel di Conegliano (TV) diretto da Giorgio Susana.

Afferma il presidente Feniarco e dell'Associazione Cori Piemontesi, **Ettore Galvani**: *“Sono stati due giorni ricchi di emozioni e di bel canto: con questa decima edizione il Concorso Nazionale Corale Polifonico del Lago Maggiore si conferma evento di punta nel mondo della coralità italiana. L'obiettivo, però – continua il Presidente Galvani – in un'ottica di miglioramento continuo, è iniziare subito a lavorare alla prossima edizione che vedrà contenuti e organizzazione diversi rispetto alle prime 10 edizioni, andando a ricercare collaborazioni artistiche di alto profilo e stringere una partnership sempre più forte con l'amministrazione comunale e il territorio”*.

This entry was posted on Tuesday, October 22nd, 2019 at 5:15 pm and is filed under [Primo piano](#), [Verbano](#)

You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. You can leave a response, or [trackback](#) from your own site.