VerbanoNews

Le news del Lago Maggiore

Lettere filosofiche, martedì 16 aprile 'Il Castello' di Kafka alla biblioteca di Baveno

Redazione Varese News · Monday, April 15th, 2019

Lettere filosofiche, martedì 16 aprile 'Il Castello' di Kafka alla biblioteca di Baveno

La Società Filosofica Italiana VCO propone martedì **16 aprile**, alle 21, presso la Biblioteca Civica del Comune di Baveno, per il ciclo Lettere filosofiche 'Il Castello' di **Franz Kafka**.

Era sera tardi quando K. Arrivo. Il villaggio era sommerso dalla neve. Non si vedeva nulla della collina del Castello. Così l'incipit dell'ultimo romanzo, incompiuto, di Franz Kafka, la cui stesura ebbe inizio nel gennaio del 1922, l'autore non ha ancora quarant'anni e ne mancano due alla sua morte per tubercolosi faringea. Non esiste dunque una versione definitiva di mano dell'autore: Max Brod, l'esecutore testamentario, lo pubblico insieme con altri scritti lasciati dall'amico. Più che un romanzo, Il Castello si può definire un insieme di frammenti, di sublime bellezza, in cui il personaggio K. Arrivato a un non-luogo, un misero villaggio immerso nel freddo, tenta di avvicinarsi alla meta, Il Castello appunto. Un labirinto di vuoto, stanchezza, solitudine "dove l'ewiger Jude, l'ebreo errante, non può cessare di volere e di cercare".

Franz Kafka nasce a Praga nel 1883 da una famiglia di commercianti ebrei. Figura tormentata e solitaria, la sua vita è segnata dal difficile rapporto col padre (Lettera al padre, 1919), mentre nelle relazioni sentimentali con Felice Bauer, Milena Jesenka e l'ultima compagna Dora Dymant cerca una impossibile stabilità (Lettere a Felice, 1912-1917; Lettere a Milena, 1920-1923). Al primo libro, Contemplazione (1912), raccolta di prose brevi, seguono i racconti Il verdetto (1913), La metamorfosi (1915), Nella colonia penale (1919). Scrittore che ha sentito come pochi il bisogno di scrivere come forma di salvezza, affida tuttavia all'amico e biografo Max Brod un gran numero di inediti perché alla sua morte vadano distrutti. Brod ne cura invece la pubblicazione. Escono così postumi i tre romanzi scritti nel decennio 1912-1922 e rimasti incompiuti: Il processo (1925), Il Castello (1926) e America (1927).

This entry was posted on Monday, April 15th, 2019 at 2:45 pm and is filed under [Primo piano](#), [Verbano](#)

You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. You can leave a response, or [trackback](#) from your own site.