

# VerbanoNews

Le news del Lago Maggiore

## Al via la seconda stagione del Maggiore. Al piano Grigorij Sokolov

Redazione Varese News · Friday, October 13th, 2017

Al via la seconda stagione del Maggiore. Al piano Grigorij Sokolov

VERBANIA – Si riapre il sipario del Maggiore per una nuova stagione, la stagione delle conferme. E come già l'anno scorso, si comincia in musica. Sarà il pianista russo **Grigorij Sokolov**, ad inaugurare, domenica 15 ottobre, [il cartellone ideato](#) dalla direttrice artistica **Renata Rapetti** dove s'alternano musica, prosa, comicità d'autore e danza con l'obiettivo di replicare (e magari superare) i risultati raccolti dalla prima stagione, che più volte sono stati classificati come lusinghieri e inattesi dal sindaco e dalla stessa direttrice artistica. Il concerto di Sokolov rientra nell'accordo stipulato con la **Fondazione Live – Piemonte dal vivo** che già l'anno scorso portò al Maggiore, per la serata inaugurale, i **Berliner Symphoniker**.

### UN GRANDE PIANISTA

*«Sokolov è nato a Leningrado (ora San Pietroburgo) e ha intrapreso gli studi musicali all'età di cinque anni, e due anni più tardi, ha cominciato gli studi con Liya Zelikhman alla Scuola Centrale Speciale del Conservatorio di Leningrado.*

*A 12 anni ha tenuto il suo primo recital pubblico e il suo prodigioso talento è stato riconosciuto nel 1966 quando, a soli sedici anni, è diventato il più giovane musicista di sempre a vincere il Primo Premio al Concorso Internazionale Tsjajkovskij di Mosca. Mentre Sokolov intraprendeva grandi tour di concerti negli Stati Uniti e in Giappone negli anni Settanta, il suo talento si è evoluto ed è maturato lontano dai riflettori dei media internazionali.*

*In seguito al collasso dell'Unione Sovietica, ha cominciato ad apparire con più frequenza nelle principali sale da concerto e nei principali festival europei. Nella sua carriera si è esibito con le maggiori orchestre prima di decidere di dedicarsi esclusivamente al recital per pianoforte solo. Sokolov tiene circa settanta concerti ogni stagione, immergendosi completamente in un singolo programma e presentandolo in tutte le principali sale d'Europa. A differenza di molti pianisti nutre un profondo interesse e una estrema conoscenza tecnica dei pianoforti che suona. Prima di ogni esibizione è solito passare molte ore di studio sul palcoscenico per capire la personalità e le possibilità dello strumento con cui dovrà condividere il momento del concerto. La critica musicale è sempre affascinata dalla misteriosa abilità di Sokolov di saper 'rileggere' la partitura proponendo interpretazioni originali e sempre nuove dei pezzi che suona. La capacità di articolare le voci interne di una struttura polifonica, l'infinita varietà delle dinamiche e dei suoni che sa*

*estrarre dallo strumento sono caratteristiche uniche di questo grande artista. Nei suoi recital porta gli ascoltatori a stretto contatto con la musica, trascendendo questioni di esibizionismo superficiale e abilità tecnica, per rivelare significati spirituali più profondi. Nel 2015 Deutsche Grammophon ha pubblicato un primo album con la registrazione integrale del recital tenuto al Festival di Salisburgo nel 2008 e nel gennaio di quest'anno un secondo album con musiche di Schubert/Beethoven registrati live a Varsavia e a Salisburgo nel 2013*

*Recentemente è stato pubblicato un DVD con la registrazione live del recital tenuto nel 2013 alla Philharmonie di Berlino».*

### **PROGRAMMA**

F.J. Haydn Sonata (Divertimento) n. 32 op. 53 n. 4

in sol minore Hob.XVI:44

Moderato Allegretto Sonata (Divertimento) n. 47 op. 14 n. 6

in si minore Hob.XVI:32

Allegro moderato

Menuet

Finale. Presto

Sonata n. 49 op. 30 n. 2 in do# minore Hob.XVI:36

Moderato

Scherzando. Allegro con brio

Menuet. Moderato

\*\*\*\*\*

L.v. Beethoven Sonata in mi minore n. 27 op. 90

I. Mit Lebhaftigkeit und durchaus mit Empfindung und Ausdruck

II. Nicht zu geschwind und sehr singbar vorgetragen

Sonata in do minore n. 32 op. 111

I. Maestoso – Allegro con brio ed appassionato

II. Arietta: Adagio molto semplice cantabile

### **PREZZI:**

INTERO : I SETTORE € 20 II SETTORE € 17

---

OVER 65: I SETTORE € 18 II SETTORE € 15.50

RIDOTTO CONV. E ABB.: I SETTORE € 17.50 II SETTORE: € 15

UNDER 26 : I SETTORE € 16 II SETTORE € 13.50

diritti di prevendita € 1,50 fino a 2 ore prima dello spettacolo

Lo spettacolo è incluso nell'abbonamento MUSICA – 3 SPETTACOLI

This entry was posted on Friday, October 13th, 2017 at 11:00 am and is filed under [Primo piano](#), [Verbano](#)

You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. You can leave a response, or [trackback](#) from your own site.