

VerbanoNews

Le news del Lago Maggiore

Ricca di appuntamenti la nuova stagione del Teatro Maggiore

Redazione Varese News · Wednesday, October 4th, 2017

Ricca di appuntamenti la nuova stagione del Teatro Maggiore

Quattro i titoli nel cartellone **Comici e Autori**: si parte sabato **21 ottobre 2017** con la ironia surreale e irriverente di **Nino Frassica & Los Plaggers Band**. Lo show è un originalissimo e coinvolgente viaggio musicale per oltre due ore di concerto-cabaret. Una grande festa, un'operazione di memoria musicale con un repertorio formato da oltre cento brani rivisti e corretti, in cui canzoni famosissime, pur mantenendo la propria identità, sono tagliate e ricucite alla maniera di Frassica.

Si prosegue **sabato 25 novembre** con **Paolo Cevoli** in **La Bibbia**.

Il **31 gennaio 2018** torna **Gene Gnocchi** con il suo ultimo lavoro **Il Procacciatore**.

Chiude il cartellone la comicità tutta al femminile di **Geppi Cucciari** in **Perfetta**, venerdì **9 marzo**.

Ricca anche il **cartellone di Danza**, realizzato confermando la felice collaborazione con **Compagnia EgriBiancoDanza**, che porterà in scena sabato 16 dicembre 2017 Omaggio a **Vaslav Nijinsky**, con le coreografie di **Raphael Bianco** e di **Susanna Egri**; sabato 3 febbraio 2018 la rassegna ospita il **Balletto di ToscanA jr** con **Bella Addormentata** sulla musica di **Pyotr Ilyich Tchaikovsky**. Sabato 17 marzo 2018 **Life**, ideazione e coreografia di **Raphael Bianco**, spettacolo che sarà anticipato da un titolo dedicato alle scuole venerdì 16 marzo al mattino: **Light Heroes**.

Il cartellone si chiude domenica 13 maggio con un doppio appuntamento alle 19 e alle 21 nel foyer del teatro con **Memorie di Pietra**, un'installazione coreografica ideata da **Raphael Bianco**, creata in collaborazione con la **Fondazione Sandretto Re Rebaudengo** di Torino, che utilizza, le sculture sonore di **Pinuccio Sciola**, scultore sardo di fama internazionale scomparso proprio il 13 maggio del 2016. Un appuntamento che sarà realizzato avvalendosi inoltre della collaborazione di **LIS LAB Performing Arts** e **Villaggio d'Artista**.

Completano la programmazione importanti appuntamenti **Fuori Stagione**: domenica **19 novembre** alle 16 arriva il circo contemporaneo di **Collectif Petit Travers in Nuit**.

Martedì **16 gennaio** **Uto Ughi** in concerto con **Bruno Canino**. Giovedì **18 gennaio** **Francesco Piccolo** in **Momenti di trascurabile (in)felicità**: Piccolo racconta e legge le storie tratte dai due libri gemelli, **Momenti di trascurabile felicità** e **Momenti di trascurabile infelicità**.

Sabato **27 gennaio** torna l'opera al Maggiore con **La vedova allegra** di **Franz Lehar**, prodotta da **Fondazione Teatro Coccia**, diretta dal maestro **Giovanni Di Stefano** con la regia di **Renato Bonajuto** e **Andrea Merli** e in buca l'**Orchestra dei Talenti Musicali**.

Mercoledì **28 marzo**, come preannunciato, si inserisce nella programmazione indoor **Antonio**

Ornano con il suo **Crostatina Stand Up**. E infine **I Legnanesi** martedì 17 e mercoledì 18 aprile con il loro nuovo spettacolo **Colombo... si nasce**.

Si apre **domenica 15 ottobre 2017** con la grande musica la seconda stagione del Teatro del Centro Eventi Multifunzionale Il Maggiore di Verbania, ad annunciare il calendario è **Renata Rapetti**, direttore artistico, che porta a Verbania per il secondo anno, un cartellone composto, ad oggi, da **23 appuntamenti** che spaziano dalla musica classica alla prosa, dalla danza alla comicità, dal racconto all'opera. Una nuova stagione realizzata dal **Comune di Verbania** in collaborazione con **Fondazione Piemonte dal Vivo** e il sostegno di **Regione Piemonte**.

Si parte, come già annunciato, domenica **15 ottobre** con il concerto in solo del pianista russo **Grigory Sokolov**, un artista riconosciuto per la sua grande capacità di 'rileggere' la partitura proponendo interpretazioni originali e sempre nuove; di articolare le voci interne di una struttura polifonica, l'infinita varietà delle dinamiche e dei suoni. Nella sua carriera si è esibito con le maggiori orchestre prima di decidere di dedicarsi esclusivamente al recital per pianoforte solo.

Il cartellone Musica vede confermata la collaborazione con l'**Associazione Musicale Florestano Eusebio**, organizzatori di Orta Festival, per due concerti **Serenata per Natale**, in scena mercoledì **20 dicembre** con l'**Orta Festival Ensemble** e un grande ospite internazionale venerdì **6 aprile 2018 Aleksandar Madžar** al pianoforte con l'**Ensemble Florestan und Eusebius in Piano Recital & Piano Quartet**.

Il cartellone **Prosa e...** comprende titoli che spaziano dal teatro classico a quello contemporaneo, fino alla rilettura della grande letteratura internazionale. Si parte mercoledì **31 ottobre 2017** con il **Teatro Stabile di Torino** che mette in scena **Il nome della rosa** di **Umberto Eco**, versione teatrale di **Stefano Massini**, regia e adattamento di **Leo Muscato** con, tra gli altri, **Eugenio Allegri, Renato Carpentieri, Luigi Diberti, Alfonso Postiglione**.

Domenica **12 novembre** arriva **Franco Branciaroli** con **Medea** di **Euripide** per la regia di **Luca Ronconi** ripresa da **Daniele Salvo**: un doveroso omaggio al grande Maestro scomparso nel 2015 da parte di Branciaroli, uno degli artisti che ha lavorato con lui più a lungo e in maggiore vicinanza e un'occasione imperdibile di rivedere una delle pietre miliari della storia registica ed interpretativa del secondo Novecento, lo spettacolo sarà replicato la mattina di lunedì 13 novembre per le scuole. Lunedì **4 dicembre** un classico della commedia brillante: **Luca Barbareschi** firma la regia ed è protagonista con **Chiara Noschese** di **L'anatra all'arancia**, spettacolo cult del teatro comico, titolo emblematico di quella drammaturgia che suscita comicità con classe e attraverso un uso sapiente e sottile della macchina teatrale.

Primo appuntamento del cartellone nel nuovo anno è con due protagonisti d'eccezione: lunedì **22 gennaio**, **Michele Placido** e **Anna Bonaiuto** in **Piccoli crimini coniugali**, testo di **Eric Emmanuel Schmitt**, adattato e diretto dallo stesso Placido. La poesia e la magia di **Sogno di una notte di mezza estate** di **William Shakespeare** va in scena martedì **21 febbraio 2018** con un importante quartetto di interpreti guidati del regista **Massimiliano Bruno**: **Stefano Fresi, Giorgio Pasotti, Violante Placido, Paolo Ruffini**.

Ultimo titolo in cartellone domenica **8 aprile** **Qualcuno volò sul nido del cuculo** dal romanzo di rielaborato dallo scrittore **Maurizio de Giovanni** per la regia di **Alessandro Gassmann**.

This entry was posted on Wednesday, October 4th, 2017 at 4:40 pm and is filed under [Cusio](#), [Primo piano](#), [Verbano](#)

You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. You can leave a response, or [trackback](#) from your own site.