

VerbanoNews

Le news del Lago Maggiore

Il biglietto unico unisce il museo del paesaggio ai giardini di Villa Taranto di Verbania

Marco Tresca · Friday, March 27th, 2026

La bella stagione del **Museo del Paesaggio di Verbania** prende il via con una novità strutturale che punta a consolidare il **flusso turistico** tra le eccellenze di **Verbania e del territorio lacustre**. La stagione corrente vede infatti l'estensione del **biglietto unico**, già sperimentato con successo per i singoli, anche ai gruppi: con un titolo d'ingresso di **14 euro**, i visitatori possono accedere sia alle sale del museo sia ai **Giardini di Villa Taranto**.

Come spiega la conservatrice della struttura, **Federica Rabai**, si tratta di «un'innovazione che si affianca al biglietto unico singolo introdotto lo scorso anno che ha funzionato bene, una collaborazione che permette ai turisti di visitare due gioielli del Lago Maggiore e a questi di promuoversi vicendevolmente».

Il piano espositivo di **Palazzo Viani Dugnani**, in **via Ruga 44**, segue ora l'orario estivo e resta accessibile tutti i giorni dalle **10** alle **18**, con l'unica eccezione del martedì. Se per il giorno di Pasqua è prevista la chiusura, le porte si riaprono regolarmente per la giornata di **Pasquetta**, offrendo una meta culturale per la tradizionale gita fuori porta. In queste settimane il pubblico ha l'ultima possibilità di ammirare la mostra **“Alla riscoperta di un volto”**, curata da **Vera Agosti**, dove l'artista **Omar Galliani** omaggia **Paolo Troubetzkoy**. L'esposizione, che include opere create appositamente partendo dalla celebre “ballerina” dello scultore, chiuderà i battenti il **12 aprile**. Per l'occasione, sabato **11 aprile** alle **15:30**, la storica dell'arte **Ilaria Macchi** condurrà l'ultima visita guidata su prenotazione.

Il percorso museale offre comunque una prospettiva ampia sulla storia dell'arte italiana. Al piano terra si trova la gipsoteca di **Troubetzkoy**, recentemente riorganizzata in parallelo con la rassegna dedicata all'artista dalla **Galleria d'Arte Moderna di Milano** dopo la tappa al **Museo d'Orsay di Parigi**. La collezione permanente schiera inoltre i lavori di **Arturo Martini**, la pinacoteca con tele dell'Ottocento e del Novecento e le due grandi Allegorie di **Paolo Veronese**, dedicate rispettivamente alla scultura e alla sfera armillare.

L'attività della direzione guarda già oltre il termine della mostra attuale. «Intanto stiamo lavorando alla nuova mostra temporanea che inaugureremo a fine maggio e che resterà allestita fino all'autunno» anticipa ancora **Federica Rabai**. Questa offerta complessiva è stata illustrata nei dettagli durante un recente open day rivolto alle guide IAT e agli operatori dell'accoglienza, con l'obiettivo di integrare sempre più l'istituto nel sistema ricettivo locale.



LEGGI ANCHE:

Le sculture del Museo del Paesaggio di Verbania conquistano il d'Orsay di Parigi

This entry was posted on Friday, March 27th, 2026 at 10:33 am and is filed under [Lago Maggiore](#), [Tempo libero](#), [Turismo](#)

You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. You can skip to the end and leave a response. Pinging is currently not allowed.