

VerbanoNews

Le news del Lago Maggiore

Il Museo Egizio è il più visitato del Piemonte. Sul Lago Maggiore crescono Villa Taranto e il museo del Paesaggio

Maria Carla Cebrelli · Monday, December 30th, 2024

I **144 musei e beni culturali** monitorati dall'[Osservatorio culturale del Piemonte](#) hanno registrato complessivamente **6,17 milioni di ingressi da gennaio a ottobre 2024**, con un **incremento del 9%** rispetto allo stesso periodo del 2023. Questo dato positivo conferma le previsioni presentate nella relazione annuale dell'Osservatorio, che stima di raggiungere **7,5 milioni** di ingressi **entro la fine dell'anno**.

«I dati confermano il valore e la resilienza del nostro sistema museale, che ha dimostrato la capacità di attrarre sempre più visitatori sia nei grandi poli culturali sia nelle realtà minori – commenta l'assessore alla Cultura **Marina Chiarelli** – Questo successo **dimostra l'efficacia degli investimenti strategici**, come quelli del Pnrr, **e della promozione** di un'offerta culturale diversificata e accessibile. Il Piemonte si conferma un territorio dove la qualità dei contenuti è diventata un fattore trainante, un motore fondamentale per l'economia e il turismo. Guardiamo con ottimismo al traguardo di fine anno di 7,5 milioni di ingressi che sarebbero un risultato storico per il nostro territorio».

L'area metropolitana di Torino

A fare da locomotiva sono stati i 50 musei dell'area metropolitana di Torino, che nei primi 10 mesi del 2024 hanno attirato oltre **5,1 milioni** di visitatori, con un incremento del 13 per cento rispetto al 2023.

Il **Museo Egizio** mantiene il primato con oltre 820.000 ingressi, seguito dal **Museo nazionale del Cinema** con 683.000 e dalla **Reggia di Venaria Reale** con 424.000. Importanti risultati anche per il **Museo dell'Automobile**, che ha accolto 331.000 visitatori, e i **Musei Reali di Torino**, con 560.000 ingressi ad ottobre e secondo le stime, entro la fine del 2024, raggiungeranno circa 700.000 visitatori, consolidando il loro ruolo centrale nell'offerta culturale piemontese. **Palazzo Madama**, con 210.000 ingressi, ha ottenuto numeri significativi anche grazie alle attività espositive. **La Galleria d'Arte Moderna** ha toccato i 205.000 visitatori mentre il **Museo regionale di Scienze naturali**, con 180.000 ingressi, si è distinto come uno dei più amati, essendo stato giudicato dai piemontesi «il museo del cuore» secondo un'indagine di Turismo Torino.

Tra le realtà extraurbane il **Castello di Racconigi** ha beneficiato della riapertura del parco grazie ai fondi Pnrr attirando 58.000 visitatori, con un aumento del 71 per cento. La **Palazzina di Caccia di**

Stupinigi, con 84.000 ingressi, e le **Tombe Reali di Casa Savoia**, con 118.000, completano un panorama di grande successo per il patrimonio culturale legato alla storia e all'architettura.

Alla ricerca dei muri d'artista. Da Arcumeggia a Torino l'arte ridisegna anche gli itinerari

Il resto del Piemonte

Ad **Alessandria** i **Percorsi del Museo Civico a Palazzo Cuttica** hanno fatto segnare un incremento, passando da 98 ingressi nel 2023 a quasi 2.900 nel 2024, e anche il **Marengo Museum** ha registrato ottimi risultati, attirando 1.741 visitatori con una crescita del 109 per cento.

Ad **Asti** si segnalano i 21.600 visitatori (+26 per cento) di **Palazzo Mazzetti**, che si conferma centro culturale di grande interesse, e i 18.200 (+21 per cento) del **Museo Paleontologico**.

Biella ha visto un successo straordinario con **Palazzo Gromo Losa**, visitato da 28.910 persone rispetto alle 5.481 del 2023 (+427 per cento) grazie a eventi e mostre di grande richiamo come *Banksy, Jago, TvBoy e altre storie controcorrente*, e l'**Oasi Zegna** si conferma un'attrazione importante con 14.305 presenze e una crescita del 17 per cento.

Nel **Cuneese** il **Castello di Racconigi** ha attirato 48.700 visitatori, con un aumento del 13%, ed anche il **Museo della Ceramica di Mondovì** ha avuto una crescita significativa con 7.920 presenze (+25 per cento). Anche la **Castiglia di Saluzzo** (quasi 20.000 ingressi) e la **Fabbrica dei Suoni di Venasca** (oltre 15.000 ingressi) hanno incrementato il loro pubblico.

A **Novara** la **Cupola di San Gaudenzio** ha attirato quasi 10.000 visitatori, con un incremento del 31%, e il **Museo di Storia Naturale Faraggiana Ferrandi** ha registrato 12.500 ingressi, con una crescita del 24 per cento, seguito dal Museo Civico di Oleggio (+17 per cento).

A **Verbania** il **Museo del Paesaggio** ha attratto 14.200 persone, con un incremento del 20 per cento, e **Villa Taranto**, con le sue collezioni botaniche, ha superato i 90.500 ingressi (+6 per cento).

A **Vercelli** il **Museo Borgogna** ha accolto 6.800 visitatori, con un aumento del 26%, ed un risultato simile è stato raggiunto dal **Museo del Tesoro del Duomo**, che ha visto 3.900 ingressi rispetto ai 3.100 del 2023 (+26 per cento).

This entry was posted on Monday, December 30th, 2024 at 11:58 am and is filed under [Piemonte](#), [Turismo](#)

You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. You can skip to the end and leave a response. Pinging is currently not allowed.

