

VerbanoNews

Le news del Lago Maggiore

“Paesaggi Sonori” al via con una Maratona pianistica: la musica classica e il jazz abbracciano i borghi del Varesotto

Tommaso Guidotti · Monday, September 28th, 2026

Prende il via **sabato 3 ottobre alle ore 17:00, presso l'Auditorium di Maccagno**, la terza edizione di **“Paesaggi Sonori”**, la rassegna culturale promossa dall'associazione Momenti Musicali in partenariato con la Pro Loco di Cuvio e sostenuta da diversi enti locali e dalla Fondazione Comunitaria del Varesotto.

Ad inaugurare la nuova stagione, che si estenderà fino alla primavera 2027 con una serie di appuntamenti gratuiti pensati per valorizzare il territorio attraverso la cultura, sarà una speciale Maratona pianistica. Dopo l'anteprima estiva tenutasi tra Castelveccana e Cuveglio, il nuovo ciclo itinerante coinvolgerà i comuni di Maccagno, Grantola, Leggiuno (con un evento previsto nell'eremo di Santa Caterina del Sasso), Cuvio, Brezzo di Bedero e Masciago Primo, alternando concerti di musica classica e jazz, lezioni-concerto, spettacoli teatrali e conferenze tra pittura e musica.

La giornata di apertura vedrà alternarsi sul palco diversi musicisti e formazioni. **I primi ad esibirsi saranno i componenti del Duo MacIè (Sabrina Dente e Annamaria Garibaldi)** con un programma pianistico a quattro mani che spazierà dalle Danze ungheresi di Brahms ai classici di Gershwin (Tre Preludi, Un Americano a Parigi e Rhapsody in Blue).

A seguire toccherà al Trio Farrenc (Federico Bucaioni al pianoforte, Lucia Libassi al violoncello e Luca Quaranta al flauto), che proporrà pagine del Novecento con musiche di Fauré (Pavane), Philippe Gaubert (Tre acquarelli) e Günter Raphael (Trio Suite).

Dopo un momento di rinfresco, **la maratona musicale riprenderà con l'esibizione di Beatrice Distefano, allieva del Conservatorio Puccini di Gallarate**, impegnata nell'esecuzione della Terza Sonata di Chopin. **La chiusura del pomeriggio sarà infine affidata al pianista Adalberto Maria Riva**, che proporrà un repertorio romantico incentrato su brani di Schubert, Chopin, Charles Bovy-Lysberg e Hélène de Montgeroult, figura storica della didattica musicale francese.

L'ingresso all'evento, così come a tutti gli appuntamenti della rassegna, è libero e gratuito con possibilità di lasciare un'offerta libera a sostegno del progetto.

This entry was posted on Monday, September 28th, 2026 at 3:36 pm and is filed under [Tempo libero](#). You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. You can skip to the

end and leave a response. Pinging is currently not allowed.