

VerbanoNews

Le news del Lago Maggiore

Arte contemporanea e porcellana al MIDeC: arrivano le mostre di Alice Reina e Stella Giada Giudice

Francesco Mazzoleni · Monday, August 24th, 2026

Il MIDeC – Museo Internazionale del Design Ceramico di Laveno Mombello si prepara ad accogliere due nuove proposte espositive legate al **Premio MIDeC**, l'appuntamento biennale dedicato alla ceramica contemporanea. L'inaugurazione ufficiale è fissata per domenica 6 settembre 2026 negli spazi del museo lavenese, curata da Fabio Carnaghi e promossa dall'Associazione Amici del MIDeC.

Il percorso di Alice Reina tra forme naturali e porcellana

Al centro della scena c'è **“A memoria di forma”**, la mostra personale di Alice Reina, vincitrice assoluta dell'edizione 2025 del Premio MIDeC. L'esposizione raccoglie un corpus di opere scultoree e installative del tutto inedite, che esplorano nuove direzioni nella lavorazione della porcellana. Le sculture avvolgenti, intitolate “Janas” con un richiamo alle tombe della Sardegna pre-nuragica, vivono del contrasto tra l'interno astratto e un esterno fortemente tattile.

«Il recente progetto di Alice Reina appositamente pensato per le sale temporanee del MIDeC – **spiega il curatore Fabio Carnaghi** – rinnova una profonda attitudine per l'indagine sulle forme naturali e le loro implicazioni antropologiche che divengono repertorio interiore generativo di sculture avvolgenti. Finito e infinito convivono nelle sottilissime morfologie scultoree che richiamano carte o mappe srotolate di mitiche esplorazioni ma anche scaglie scistose, cortecce, exuviae, pelli comunque esiti di arcane ricognizioni o ancestrali mutamenti».

Nella project room il lavoro di Stella Giada Giudice

Accanto alla personale di Reina, il percorso espositivo propone una project room dedicata a “Chain”, il progetto di Stella Giada Giudice. L'artista si è aggiudicata la Menzione MIDeC.LAB grazie a un lavoro selezionato da Marcello Morandini a seguito del laboratorio di design ceramico guidato da Natascia Fenoglio per i corsi della Scuola di Design e Fashion Design della NABA di Milano.

Sostegni e collaborazioni per il Premio MIDeC

Le mostre del Premio MIDeC vedono la Fondazione Comunitaria del Varesotto nel ruolo di maggior sostenitore. L'iniziativa è promossa dall'Associazione Amici del MIDeC in partenariato con il Comune di Laveno Mombello, con il patrocinio di AiCC – Associazione Italiana Città della Ceramica. Fanno parte dell'organizzazione anche gli sponsor tecnici Hotel De Charme Laveno,

NCI – Nuova Ceramica Industriale e Bottega Costantini.

This entry was posted on Monday, August 24th, 2026 at 2:13 pm and is filed under [Tempo libero](#). You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. You can skip to the end and leave a response. Pinging is currently not allowed.