

VerbanoNews

Le news del Lago Maggiore

Visita guidata e concerto per violino e violoncello all'Eremo di Santa Caterina del Sasso

Roberta Bertolini · Monday, August 10th, 2026

Una serata per conoscere l'Eremo di Santa Caterina del Sasso e ascoltare la musica da camera in uno dei luoghi più suggestivi del Lago Maggiore. **Giovedì 13 agosto il complesso storico di Leggiuno ospiterà un nuovo appuntamento del festival Lago Maggiore Musica 2026**, con il concerto del **violinista Ulisse Mazzon e della violoncellista Maria Mafalda Mazzon**.

La serata prenderà il via alle 20 con una visita guidata dell'Eremo, costruito a picco sulle acque del lago lungo la parete del Sasso Ballaro. Il percorso permetterà di approfondire la storia del complesso religioso, le sue architetture e il rapporto che nei secoli ha legato questo luogo alla spiritualità e alla presenza monastica. La visita, a cura di Archeologistics, della durata prevista di un'ora prima dell'inizio del concerto, ha un costo di 10 euro ed è accessibile anche a chi non parteciperà all'appuntamento musicale. La prenotazione è obbligatoria e deve essere effettuata separatamente rispetto a quella per il concerto.

Alle 21 sarà la volta del concerto di Ulisse e Maria Mafalda Mazzon, fratello e sorella, entrambi protagonisti di un percorso artistico sviluppato tra importanti istituzioni musicali italiane e internazionali. Il programma metterà in dialogo violino e violoncello attraverso pagine costruite sul tema della variazione e della rielaborazione musicale, con composizioni di Bernhard Romberg, Johan Halvorsen e David K. Lockington.

La serata si aprirà con le variazioni di Romberg sul tema mozartiano "Se vuol ballare, signor contino", tratto da "Le nozze di Figaro". Il compositore e violoncellista tedesco sarà presente anche con due serie di variazioni ispirate a celebri pagine de "Il flauto magico": "Bei Männern, welche Liebe fühlen" ed "Ein Mädchen oder Weibchen". Un percorso che riprende alcune melodie di Mozart trasformandole attraverso nuove combinazioni strumentali e sviluppi virtuosistici.

Il programma comprenderà inoltre la "Sarabande con variazioni su tema di Händel" e la "Passacaglia su tema di Händel" di Johan Halvorsen. Quest'ultima, tra le composizioni più conosciute del repertorio per violino e violoncello, sviluppa un tema barocco attraverso una successione di variazioni che valorizzano il confronto e l'intreccio tra i due strumenti. A collegare il repertorio storico alla musica contemporanea sarà "Brian and Alec take Sergei for a spin" del compositore e direttore d'orchestra statunitense David K. Lockington.

Ulisse Mazzon, nato a San Donà di Piave nel 1999, ha ottenuto il primo premio al Concorso Internazionale "Andrea Postacchini" di Fermo nel 2025 e ha conquistato numerosi riconoscimenti

in competizioni nazionali e internazionali, tra cui i concorsi “Gubitosi”, “Massimo Marin”, “Città di Treviso” e il Premio “Città di Padova”. Si è esibito come solista con diverse orchestre e, a 19 anni, è stato ammesso all’Orchesterakademie dei Wiener Philharmoniker. Nel corso della sua attività ha suonato in importanti sale internazionali e ha collaborato con direttori quali Riccardo Muti, Gustavo Dudamel, Christian Thielemann e Daniel Harding. Nel 2025 la Nippon Music Foundation gli ha affidato il violino Guarneri del Gesù “Muntz” del 1736.

Maria Mafalda Mazzon, nata a San Donà di Piave nel 2004, ha iniziato giovanissima lo studio del violoncello, formandosi in Italia e all’estero. Ha ottenuto il primo premio assoluto al Concorso Internazionale Valsesia Musica Juniores nel 2020, un premio speciale alla Rubinstein Competition di Düsseldorf e il primo premio assoluto, insieme al Premio Spincich, al Concorso Internazionale

Ars Nova di Trieste nel 2022. Dopo gli studi al Conservatorio “Francesco Venezze” di Rovigo, si è trasferita a Salisburgo, dove nel 2023 ha conseguito il diploma al Mozart Musikgymnasium e al Pre-College dell’Universität Mozarteum. Ha proseguito la propria formazione con Enrico Dindo alla Pavia Cello Academy e con Fred Sherry alla Juilliard School di New York e frequenta il corso di violoncello all’Accademia “Incontri col Maestro” di Imola con Enrico Bronzi e Luca Magariello.

Ulisse e Maria Mafalda Mazzon si esibiscono regolarmente insieme e hanno ottenuto il primo premio all’Euregio Chamber Music Competition di Trento nel 2024, il primo premio assoluto all’International Music Competition “Città di Cervignano” e il primo premio al Concorso Internazionale “Luigi Nono” di Torino nel 2025. Il concerto all’Eremo sarà quindi anche l’occasione per ascoltare un duo consolidato dalla formazione condivisa e dall’attività concertistica.

I biglietti per il concerto costano 15 euro, con ingresso ridotto a 12 euro per gli over 65 e gli under 25. L’ingresso è gratuito per bambini e ragazzi fino ai 14 anni. I biglietti possono essere acquistati online oppure la sera del concerto, a partire da un’ora prima dell’inizio, con possibilità di pagamento in contanti, tramite bancomat o carta di credito. È inoltre possibile effettuare la prenotazione telefonica al numero 333 3589577; il posto riservato sarà garantito fino a mezz’ora prima dell’inizio del concerto.

[Prenotazioni visita all’Eremo a questo link](#)

[Prenotazioni al concerto a questo link](#)

This entry was posted on Monday, August 10th, 2026 at 9:16 am and is filed under [Tempo libero](#). You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. You can skip to the end and leave a response. Pinging is currently not allowed.