

# VerbanNews

Le news del Lago Maggiore

## **Paesaggi Sonori, l'ultimo appuntamento di gennaio è dedicato all'opera**

Ilaria Notari · Tuesday, January 27th, 2026

Si avvia alla conclusione il calendario di gennaio di **Paesaggi Sonori**, il progetto culturale che intreccia musica e territorio nell'Alto Varesotto. L'ultimo appuntamento del mese è in programma **sabato 31 gennaio alle ore 21 all'Auditorium Bruno Compagnoni di Maccagno**, con il concerto dal titolo *Una serata all'Opera*.

L'evento conferma e rinnova la collaborazione con **l'Orchestra Sinfonica di Milano** iniziata lo scorso anno. **Elena Piva all'arpa e Luca Stocco all'oboe** presenteranno una nutrita serie di trascrizioni tratte dal grande repertorio operistico: le arie di Rossini (il barbiere di Siviglia), Bellini (Norma), Donizetti (L'elisir d'amore), Verdi (Traviata e Rigoletto) e Mascagni (Cavalleria Rusticana) faranno bella mostra di sé grazie ad una serie di arrangiamenti a volte spettacolari. Non va dimenticato che la prassi della trascrizione operistica nasce nel diciannovesimo secolo in assenza dei mezzi di riproduzione sonora: fungeva quindi da divulgatore culturale e permetteva che i momenti clou delle varie opere potessero essere fatti conoscere anche al di fuori del luogo fisico del teatro d'opera stesso.

**Elena Piva** si diploma in Arpa presso il Conservatorio "L. Cherubini" di Firenze nel 1992 con il massimo dei voti e la lode e si perfeziona in seguito con docenti di fama internazionale quali J. Borot, F. Pierre, J. Liber e U. Holliger. Nel 2000 ottiene il posto di Prima Arpa presso l'Orchestra Sinfonica di Milano "G. Verdi", ruolo che occupa tutt'oggi. **Luca Stocco** inizia gli studi nel '94 con il Maestro Giovanni Brianti al Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Milano diplomandosi con il massimo dei voti. Successivamente frequenta il Conservatorio della Svizzera Italiana a Lugano (CH) con il professore Hans Elhorst diplomandosi con lode nel 2007. Dal '99 al 2003 frequenta vari corsi e master con il maestro Luca Vignali (primo oboe del teatro dell'Opera di Roma). Dal 2004 ha collaborato nei ruoli di primo/secondo oboe e corno inglese in moltissime orchestre, tra cui appunto l'Orchestra Sinfonica di Milano "G. Verdi".

L'ingresso a tutti gli eventi di Paesaggi Sonori è libero e gratuito, ma è possibile lasciare un'offerta per sostenere il progetto. **Paesaggi Sonori** è un progetto di **Momenti Musicali** in partenariato con la Pro Loco di Cuvio e l'Accademia Musicale Pietro Bertani di Luino. Gode del sostegno inoltre del Comune di Maccagno, del Comune di Marchirolo, di Fondazione Comunitaria del Varesotto e di alcuni sostenitori privati, in collaborazione anche con l'Orchestra Sinfonica di Milano.

This entry was posted on Tuesday, January 27th, 2026 at 9:48 am and is filed under [Tempo libero](#)

You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. You can skip to the end and leave a response. Pinging is currently not allowed.