VerbanoNews

Le news del Lago Maggiore

Arpa e oboe nella magia del Santuario di Brezzo di Bedero

Roberto Morandi · Monday, September 1st, 2025

Si conclude con un evento di rara intensità la **51^a edizione della Stagione della Canonica**, storica rassegna musicale della Valtravaglia.

Sabato **6 settembre 2025**, alle ore **21.00**, il **Santuario di Santa Maria Bambina** in località Pianezza, nel comune di **Brezzo di Bedero**, accoglierà il duo formato da **Elena Piva** (arpa) e **Luca Stocco** (oboe) per un concerto che celebra l'incontro tra la spiritualità del luogo, la purezza della musica da camera e il fascino della natura.

Il repertorio, pensato per mettere in dialogo due strumenti tra i più affascinanti del panorama classico, offrirà un percorso musicale che attraversa stili ed epoche: dalle eleganti geometrie barocche di **Johann Sebastian Bach** al lirismo ottocentesco di **Donizetti**, dalle trasparenze impressioniste di **Debussy** e **Fauré** alla virtuosità popolare della **Czardas di Monti**.

Un'occasione unica per ascoltare capolavori per oboe e arpa immersi nel silenzio e nella bellezza di uno dei luoghi più suggestivi del territorio varesino.

Un programma che racconta emozioni

Il concerto si apre con la **Sonata BWV 1031** di Bach, nella trascrizione per oboe e arpa: un capolavoro di equilibrio e grazia. Seguiranno pagine rare e raffinate come la **Pastorale infantine** di Cécile Chaminade, *La Source* per arpa sola di Albert Zabel, e due intense arie tratte dall'opera *Sansone e Dalila* di Camille Saint-Saëns, oltre al celebre **Cigno** della medesima penna.

L'italianità si farà sentire nella **Sonata per oboe e arpa** di Donizetti e nella travolgente **Czardas** di Monti. L'arpa sarà protagonista anche da sola con **Clair de lune** di Debussy, uno dei brani più iconici dell'Impressionismo.

I protagonisti

Elena Piva, arpista di fama internazionale, si è diplomata con lode al Conservatorio "Cherubini" di Firenze e si è perfezionata con i grandi maestri europei. È Prima Arpa dell'Orchestra Sinfonica di Milano "G. Verdi" e ha collaborato con orchestre di primo piano come La Scala, La Fenice, Regio di Torino. Vanta una prestigiosa carriera da solista e da camerista, con incisioni per etichette come **Decca**, e numerose tournée internazionali in Europa, Asia e America.

Luca Stocco, primo oboe dell'Orchestra Verdi di Milano, si è formato tra Milano e la Svizzera,

con perfezionamenti e masterclass di altissimo livello. Ha collaborato con direttori come **Muti, Chailly, Luisi, Jarvi**, e ha all'attivo incisioni discografiche, partecipazioni a festival internazionali e un'intensa attività didattica presso la Scuola Civica "Claudio Abbado" di Milano. È un artista di grande espressività e tecnica, capace di restituire all'oboe la sua voce più profonda e cantabile.

Nuovi Orizzonti Sonori: una rassegna che unisce luoghi, musica e comunità

Il concerto di chiusura della Stagione della Canonica rientra nella rassegna *Nuovi Orizzonti Sonori*, promossa dall'**Associazione Cameristica di Varese** con il sostegno del **Comune di Brezzo di Bedero**, della **Fondazione Comunitaria del Varesotto** e la collaborazione dell'**Associazione Casa Paolo, Italia Nostra e VareseVive**.

La rassegna si distingue per l'approccio itinerante e partecipativo, che **porta la musica d'eccellenza in luoghi di grande valore storico e paesaggistico**.

Un progetto che punta non solo all'elevata qualità artistica, ma anche alla rigenerazione culturale dei territori, all'attivazione dei giovani e alla riscoperta dei luoghi come spazi di comunità, bellezza e ascolto, un esempio virtuoso di sinergia tra cultura, benessere e identità locale.

Ingresso libero fino ad esaurimento posti

Per informazioni info@cameristicadivarese.it

www.musicaincanonica.it

This entry was posted on Monday, September 1st, 2025 at 4:30 pm and is filed under [Tempo libero](#). You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. You can skip to the end and leave a response. Pinging is currently not allowed.