

VerbanoNews

Le news del Lago Maggiore

Interpretando Suoni e Luoghi, due concerti per il finale della rassegna a Cocquio e Valganna

Mariangela Gerletti · Monday, October 5th, 2026

Si chiude con due concerti **nel fine settimana del 10 e 11 ottobre** l'edizione 2026 di **Interpretando Suoni e Luoghi**, la rassegna musicale itinerante promossa dalla Comunità Montana delle Valli del Verbano e dalla Comunità Montana del Piambello, in collaborazione con i Comuni ospitanti e le realtà culturali del territorio.

Un'edizione che ha registrato **una partecipazione costante da parte del pubblico** e che ha confermato la formula della manifestazione: portare la musica in luoghi diversi, spesso caratterizzati da un particolare valore storico, artistico o culturale. Il tema scelto quest'anno, **"Aperto per musica"**, ha accompagnato un percorso fatto di chiese, cortili, ville, spazi culturali e altri luoghi del territorio trasformati in occasioni di incontro e ascolto.

Le declinazioni del tango a Cocquio Trevisago

Il primo degli ultimi due appuntamenti è in programma **sabato 10 ottobre alle 17 a Cocquio Trevisago, all'Atelier Capricorno** di via Fiume 6. Protagonista sarà il **Quartetto Fancelli**, formazione composta da Daniela Rossi al violino, Ettore Chiurulla al pianoforte, Federico Francucci al contrabbasso e Massimo Santostefano alla fisarmonica e al bandoneon.

Il concerto sarà dedicato al tango e alle sue diverse interpretazioni, con musiche di Richard Galliano, Astor Piazzolla, Carlos Gardel, Héctor Stamponi, Sebastián Lipesker e G. Monteiro. Il quartetto propone infatti un percorso tra stili e linguaggi differenti, riletti in chiave contemporanea. Tra i progetti più significativi della formazione c'è **"Después de tango"**, che ha portato diversi autori contemporanei a comporre musiche originali per l'ensemble.

Il Quartetto Fancelli ha inoltre collaborato nel corso della propria attività con artisti come Michele Placido, David Riondino e Gigi Proietti, prendendo parte anche a produzioni televisive tra cui Don Matteo, Che Dio ci aiuti, Una pallottola nel cuore e Un passo dal cielo.

La scelta dell'Atelier Capricorno, spazio dedicato alla creatività e alle arti, si inserisce così nel filo conduttore della rassegna, mettendo in relazione la proposta musicale con un luogo nato per favorire l'incontro e la ricerca artistica.

La grande musica europea a San Gemolo

Il secondo e ultimo appuntamento sarà domenica 11 ottobre alle 16.30 alla Badia di San

Gemolo a Ganna, nel territorio di Valganna. Qui il concerto, dal titolo “**Impressioni tra Francia e Spagna**”, avrà come protagonisti Tullio Zorzet al violoncello e Helga Anna Pisapia al pianoforte.

Il programma attraverserà **due grandi tradizioni musicali europee**. Si partirà dalla Gymnopédie n. 1 di Erik Satie, per proseguire con la Suite Populaire Espagnole di Manuel de Falla. In programma anche musiche di Gabriel Fauré, Claude Debussy, Camille Saint-Saëns, Maurice Ravel, Enrique Granados e Joaquín Turina.

Prima del concerto è prevista inoltre l'esibizione di un allievo di una scuola musicale del territorio, nell'ambito dell'attenzione della rassegna alla valorizzazione dei giovani talenti, chiamati a condividere il palcoscenico con musicisti professionisti.

A fare da cornice sarà la Badia di San Gemolo, uno dei luoghi storici più significativi della Valganna. Il complesso conserva la chiesa, il campanile, gli antichi ambienti monastici e il caratteristico chiostro, immersi nel paesaggio della valle. Un luogo particolarmente adatto a concludere una rassegna che ha fatto del dialogo tra musica, arte e patrimonio del territorio uno dei propri elementi distintivi.

I due appuntamenti di Cocquio Trevisago e Ganna chiuderanno quindi un'edizione che ha attraversato diversi Comuni delle due Comunità Montane, proponendo concerti in luoghi differenti e trasformandoli, di volta in volta, in spazi di incontro attraverso la musica.

Entrambi i concerti sono a **ingresso libero e gratuito**.

This entry was posted on Monday, October 5th, 2026 at 5:02 pm and is filed under [Musica](#), [Tempo libero](#)

You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. You can skip to the end and leave a response. Pinging is currently not allowed.