

VerbanoNews

Le news del Lago Maggiore

Cosa ha creato l'End of Summer Festival di Laveno. Carolina e Andrea lo raccontano a NOise

Orlando Mastrillo · Monday, December 29th, 2025

Appuntamento **oggi, lunedì, alle ore 18** su www.radiomateria.it con **Noise**, il programma radiofonico dedicato alle nuove voci e alle realtà emergenti del territorio. La conduttrice **Ariana Bonazzi** ospita in studio Carolina e Andrea, due giovani protagonisti del **Laveno End of Summer Festival**, per raccontare com'è nato e come si è evoluto l'evento che ogni fine estate anima la sponda varesina del Lago Maggiore. La puntata sarà poi disponibile su tutte le piattaforme di streaming audio a partire da martedì (e sul canale YouTube di NOise).

Un festival nato da un vuoto

L'idea del festival nasce nel 2022 grazie al Consiglio Comunale dei Giovani di Laveno Mombello, con l'obiettivo di colmare una mancanza culturale avvertita nel nord della provincia di Varese. «Crescendo qui sentivamo che mancava qualcosa. Dovevamo sempre spostarci altrove per vivere certi eventi. Abbiamo deciso di crearli noi» – raccontano Carolina e Andrea. In studio si ripercorrono i primi passi dell'iniziativa, tra difficoltà logistiche, economiche e sfide organizzative che, però, si sono trasformate in vere occasioni di crescita personale e collettiva.

Uno spazio per esprimersi e imparare

Il Laveno End Summer Festival non è solo musica. È una vetrina aperta alla creatività giovanile: rapper emergenti, brand di moda sostenibile, tatuatori, artigiani e artisti locali trovano qui un palco su cui esprimersi e farsi conoscere. Ma soprattutto è un'occasione di formazione informale: organizzare un evento del genere significa imparare sul campo a comunicare, pianificare, cercare sponsor, risolvere problemi. Un'esperienza di “learning by doing”, come la definiscono i due ospiti, che sopperisce alla cronica assenza di opportunità concrete per i giovani della provincia.

Una rete che unisce generazioni

Durante la puntata viene sottolineato anche il forte valore umano del festival, che ogni anno coinvolge decine di volontari. «Il networking che si crea – spiegano – è forse l'aspetto più importante. Ci sentiamo parte di qualcosa di più grande, una comunità che cresce insieme». Questa sinergia tra giovani e adulti, tra creativi e tecnici, diventa una risposta concreta ai pregiudizi che vedono le nuove generazioni come disinteressate o passive.

Uno sguardo al futuro

Non mancano anticipazioni sulla prossima edizione, prevista per il 2026, con nuove collaborazioni artistiche, esperienze immersive e una maggiore attenzione al territorio. «Il festival vuole continuare a essere un ponte tra musica, volontariato e partecipazione attiva». L'intervista si chiude con una riflessione sul senso del progetto: trasformare la provincia in un laboratorio culturale permanente. Come in un terreno arido che, grazie all'impegno dei giovani, torna a fiorire.

This entry was posted on Monday, December 29th, 2025 at 11:48 am and is filed under [Life](#). You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. You can skip to the end and leave a response. Pinging is currently not allowed.