

VerbanoNews

Le news del Lago Maggiore

Il volo senza segreti: Leonardo riapre al pubblico i suoi musei

Michele Mancino · Friday, September 25th, 2020

Sabato 26 e domenica 27 settembre è prevista **l'apertura al pubblico con visite guidate** del **Museo "Agusta" a Cascina Costa**, del Museo Breda Meccanica Bresciana a Brescia, del Museo Aeronautico di Leonardo a Torino Caselle, del Museo delle Officine Galileo a Campi Bisenzio. L'obiettivo di questa operazione è la valorizzazione del patrimonio e gli archivi storici delle imprese di Leonardo.

L'iniziativa è della Fondazione Leonardo-civiltà delle macchine, nata nel 2018 su iniziativa della società Leonardo, riapre le porte dei propri **musei aziendali** partecipando alle **Giornate europee del patrimonio 2020**. Quest'anno l'iniziativa è dedicata alla formazione e all'educazione da diffondere attraverso il patrimonio **culturale materiale, immateriale e digitale** promuovendolo in tutte le sue forme. Leonardo ha infatti definito la sua partecipazione: «L'impresa che forma, le forme dell'impresa». All'iniziativa parteciperà anche **Fondazione Ansaldo a Genova** con l'apertura al pubblico del proprio archivio storico. Il sistema museale e archivistico integrato di Leonardo è una realtà unica in Italia, rappresentata dai musei, spazi espositivi e archivi storici delle imprese del gruppo.

La **Fondazione Leonardo-Civiltà delle Macchine** coordina e gestisce le iniziative relative al sistema, avendo tra i propri obiettivi la valorizzazione del patrimonio industriale aziendale e della cultura d'impresa. Tra le aree progettuali della Fondazione è inclusa la pubblicazione trimestrale della rivista *Civiltà delle Macchine*, per favorire il dialogo tra le arti e il sapere scientifico.

This entry was posted on Friday, September 25th, 2020 at 12:44 am and is filed under [Cultura](#), [Economia](#), [Turismo](#)

You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. You can leave a response, or [trackback](#) from your own site.