

VerbanoNews

Le news del Lago Maggiore

Ecco chi sono i finalisti del Premio Amalago 2025/2026

Alessandro Guglielmi · Friday, May 8th, 2026

Il **Premio Letterario Amalago 2025/26**, dedicato al romanzo storico, ha preso in esame **treddici opere**. La Commissione Tecnica, sotto la presidenza di **Giovanni Grasso** (giornalista parlamentare e saggista, attualmente portavoce del Presidente della Repubblica Sergio Mattarella) e coordinata da **Sibyl von der Schulenburg**, ha scelto, dopo un confronto molto acceso, i tre finalisti fra quelli segnalati dal Gruppo di Candidatura (e selezionati dal Comitato di Gestione).

Quest'anno si contenderanno il premio Amalago (dotato di un riconoscimento economico) **Paolo Jorio** e **Claudia Carrescia** con *La sirena di Posillipo* (2023, Rizzoli), **Alessandro Milan** con *I giorni della libertà* (2023, Mondadori), **Ilaria Rossetti** con *La fabbrica delle ragazze* (2024, Bompiani).

I vincitori del Premio Amalago, del Premio Speciale Agar Sorbatti e del Premio Speciale delle Scuole verranno resi noti solo al momento della proclamazione, **sabato 19 settembre** a Villa Giulia a **Verbania**.

Gli altri titoli meritevoli di far parte della selezione sono: Sonia Aggio con *La stanza dell'imperatore* (2024, Fazi Editore); Giulia Alberico con *Il segreto di Vittoria* (2024, Piemme); Luca Arnaù con *Yeshua – Il prescelto* (2023, Altre Voci Edizioni); Eleonora D'Errico con *La donna che odiava i corsetti* (2024, Rizzoli BUR); Patrizia Debieke van der Noot con *Figlia di re. Un matrimonio per l'Italia* (2024, Ali Ribelli Edizioni); Simona Dolce con *Il vero nome di Rosamund Fischer* (2024, Mondadori); Lisa Laffi con *L'Erborista* (2022, TEA); Margherita Lollini con *La montagna di fuoco* (2024, Minerva); Valerio Varesi con *Estella* (2024, Neri Pozza Editore); Walter Veltroni con *La condanna* (2024, Rizzoli).

Il premio Amalago nasce sulla base di un'intuizione: raramente il libro vincitore di un premio risulta poi tra quelli più graditi al pubblico. L'Associazione Amalago E.T.S., creata da Massimo Ciaccio per incentivare le iniziative culturali sul Lago Maggiore (il premio gode del patrocinio della Regione Piemonte, di ben ventisei Comuni che si affacciano sul Verbano – dieci lombardi, tredici piemontesi e tre ticinesi – e della Camera di Commercio Monte Rosa Laghi–Alto Piemonte), ha provato a rompere questo schema, rovesciando il criterio di selezione: non più libri proposti da editori e autori, ma titoli che effettivamente godono del gradimento del pubblico individuati tramite blogger indipendenti, gruppi di lettori e book influencer che compongono il Gruppo di Candidatura.

La Commissione Tecnica seleziona poi i tre titoli meritevoli di accedere alla finale. L'ultima valutazione è invece riservata alla Giuria dei Recensori (composta da circa 40/50 recensori di blog

e professionisti) che ha il compito di leggere e valutare i libri finalisti compilando una scheda di valutazione che giustifichi la scelta e indichi la propria personale classifica.

A questa valutazione si affianca quella di alcune scuole: prendono parte al premio il Liceo Scientifico Sereni di Luino, il Liceo Classico-Scientifico Bonaventura Cavalieri di Verbania, l'Istituto di Istruzione Superiore Ferrini Franzosini di Verbania e il Liceo Scientifico Piero Gobetti di Omegna. Queste scuole hanno formato dei gruppi di lettura e invieranno le schede di valutazione che determineranno il Premio Speciale delle Scuole.

Il premio letterario Amalago, con questa impostazione, si impegna ad aumentare la conoscenza di romanzi storici che hanno già ottenuto l'apprezzamento di un buon numero di lettori e incentivare così il consumo di buona letteratura anche nelle scuole.

This entry was posted on Friday, May 8th, 2026 at 10:04 pm and is filed under [Cultura](#)

You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. You can skip to the end and leave a response. Pinging is currently not allowed.