

VerbanoNews

Le news del Lago Maggiore

Un fine settimana d'arte tra Laveno e Cerro: inaugurate due mostre

Adelia Brigo · Monday, March 30th, 2026

È stato un fine settimana significativo per Laveno Mombello, che tra sabato e domenica ha visto inaugurare **due mostre capaci di mettere in dialogo alcuni dei suoi luoghi culturali più rappresentativi**, tra il centro e Cerro. Due appuntamenti diversi ma legati da un filo comune: il rapporto tra le opere e gli spazi che le accolgono.

A Villa Fumagalli Frascoli ha aperto *Abitare attraverso – Topografie della soglia*, un percorso che trasforma le stanze della villa in ambienti da attraversare lentamente, dove il visitatore è invitato a sostare, osservare, leggere, giocare. Le installazioni dei giovani artisti dell'**Accademia di Brera dialogano con gli spazi**, modificandone la percezione e creando un'esperienza intima e sospesa. Una mostra che permette inoltre di scoprire nuovi spazi della villa progettata dall'architetto Portaluppi. (foto sopra)

Il giorno successivo, al MIDeC di Cerro, è stata inaugurata *Grandi Vasi – Ambienti ceramici*. Qui la ceramica esce dalla dimensione dell'oggetto e diventa spazio: le opere, rielaborate dagli studenti del Politecnico di Milano, si trasformano in ambienti immersivi, a metà tra design e architettura.

Due mostre diverse, dunque, ma accomunate dalla stessa idea: non limitarsi a esporre, ma costruire esperienze, contaminare spazi, esplorare.

Le mostre

Abitare attraverso – Topografie della soglia

Villa Fumagalli Frascoli, Laveno Mombello

Dal 28 marzo al 7 giugno 2026

Grandi Vasi – Ambienti ceramici

MIDeC – Museo Internazionale del Design Ceramico, Cerro di Laveno

Dal 29 marzo al 7 giugno 2026

(Orari di apertura secondo quelli delle sedi espositive)

This entry was posted on Monday, March 30th, 2026 at 4:43 pm and is filed under [Cultura](#). You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. You can skip to the end and leave a response. Pinging is currently not allowed.

