

VerbanoNews

Le news del Lago Maggiore

Tavole tattili e multisensoriali, video in Lis e linguaggio dei segni: il Midec di Laveno diventa più inclusivo

Adelia Brigo · Monday, March 30th, 2026

Il MIDEc – Museo Internazionale del Design Ceramico presenta “**Touching Stories... Hands on Memory**”, un progetto innovativo che unisce memoria, design e accessibilità, sostenuto da Regione Lombardia nell’ambito dell’Avviso Unico Cultura 2025 (D.d.g. n. 3669/2025) dedicato a musei, archivi e biblioteche.

Il progetto nasce con l’obiettivo di rinnovare il racconto del museo e **rendere la collezione ceramica di Laveno Mombello più vicina, leggibile e accessibile a tutti**. Attraverso alcuni oggetti simbolici, selezionati per il loro valore artistico e identitario, il percorso offrirà una narrazione multisensoriale capace di intrecciare storia, creatività e territorio, aprendo la collezione a un dialogo vivo tra passato e presente, tra comunità locale e pubblico internazionale.

Il nuovo allestimento sarà accompagnato **da tavole visivo-tattili multisensoriali, sistemi da remoto per l’orientamento autonomo e contenuti audio e video in più lingue, tra cui la LIS**, il linguaggio dei segni dedicato alle persone ipoacusiche o non udenti. Saranno inoltre disponibili cartoline tattili pensate per prolungare l’esperienza della visita anche oltre gli spazi museali.

Tutti i dispositivi sono progettati secondo i principi del “Design for All”, per favorire un’esperienza inclusiva, accessibile e coinvolgente, rivolta non solo alle persone con disabilità visive, uditive o cognitive, ma anche al pubblico generale.

Un’occasione per sperimentare la materia e ritrovare, attraverso il gesto delle mani, il legame profondo tra creazione e memoria, come dichiarato nelle parole dell’**Assessora alla Cultura Alice Gomiero**: «**Siamo orgogliosi di presentare ‘Touching Stories... Hands on Memory’ al MIDEc**, un progetto che non è solo un rinnovamento espositivo, ma una vera e propria dichiarazione di intenti. Rendere la nostra preziosa collezione ceramica più vicina, leggibile e accessibile a tutti, come recita l’obiettivo del progetto, significa affermare che la cultura è un patrimonio condiviso e un diritto universale. Grazie al sostegno di Regione Lombardia nell’ambito dell’Avviso Unico Cultura 2025, stiamo trasformando il MIDEc in un museo sempre più aperto e inclusivo, dove la memoria, il dialogo e la creatività si toccano letteralmente».

“Touching Stories... Hands on Memory” rappresenta la prosecuzione di un più ampio percorso di trasformazione del MIDEc, che mira a diventare un museo sempre più aperto, inclusivo e capace di raccontare la ceramica come patrimonio condiviso e linguaggio contemporaneo.

L'iniziativa del Comune di Laveno Mombello, anche grazie al contributo della nuova conservatrice, si inserisce nel quadro delle azioni di valorizzazione culturale promosse da Regione Lombardia in vista dei Giochi Olimpici e Paralimpici Milano-Cortina 2026, contribuendo a diffondere i valori dell'accessibilità e della partecipazione anche nel campo del design e dei musei.

This entry was posted on Monday, March 30th, 2026 at 4:54 pm and is filed under [Cultura](#), [Tempo libero](#)

You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. You can skip to the end and leave a response. Pinging is currently not allowed.