

VerbanNews

Le news del Lago Maggiore

Varese capitale del cortometraggio: Cortisonici 2026 in gara ventidue film

Roberto Morandi · Saturday, January 31st, 2026

Sono ventidue i cortometraggi selezionati per il Concorso Internazionale di Cortisonici Film Festival 2026, in programma a Varese dal 7 al 16 maggio 2026, con le serate di concorso previste il 7, 8 e 9 maggio al Cinema Nuovo.

Cortisonici raggiunge nel 2026 la 23^a edizione, confermandosi come uno dei principali festival italiani dedicati al cinema breve contemporaneo, capace di intercettare sguardi nuovi, linguaggi liberi e cinematografie provenienti da tutto il mondo.

Anche quest'anno il festival si articherà su più giornate e sezioni, affiancando al Concorso Internazionale momenti di approfondimento, proiezioni speciali e percorsi dedicati al pubblico più giovane, mantenendo come cifra distintiva l'accesso gratuito alle proiezioni e un forte legame con il territorio.

Oltre 3.600 cortometraggi visionati

Il lavoro di selezione per il Concorso Internazionale 2026, sempre coordinato da **Marta Uslenghi**, è stato lungo e intenso.

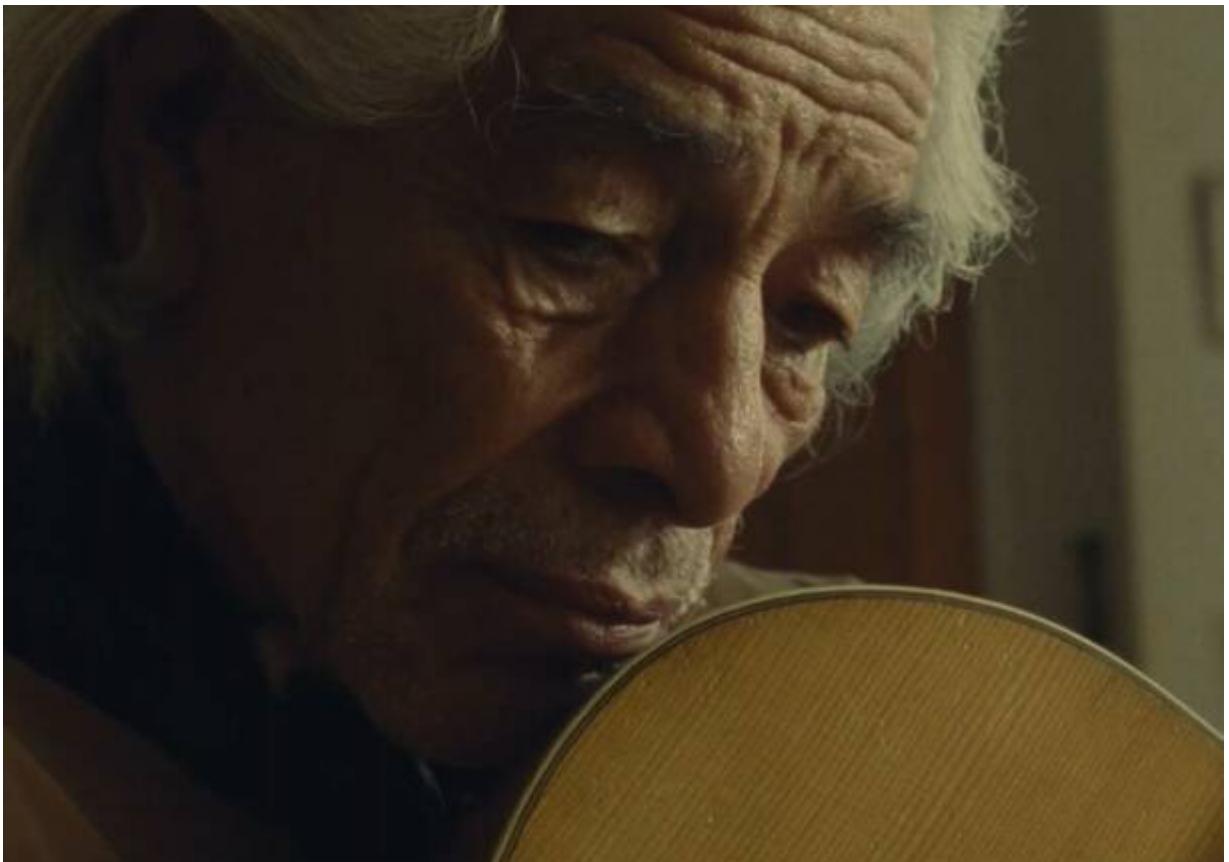
Oltre 3.600 cortometraggi provenienti da tutto il mondo sono arrivati alla segreteria del festival e sono stati visionati dal gruppo di selezione di Cortisonici: un percorso fatto di discussioni accese e appassionate, incontri inaspettati e visioni divergenti con l'obiettivo comune di costruire una selezione coerente, stimolante e capace di parlare al pubblico.

Il risultato è un concorso che propone 22 opere da 17 Paesi, per un vero e proprio viaggio cinematografico che attraversa Australia, Austria, Cina, Cuba, Finlandia, Francia, India, Iran, Italia, Kazakistan, Regno Unito, Singapore, Spagna, Stati Uniti, Sudafrica, Svezia e Turchia.



Uno sguardo plurale sul presente

I cortometraggi selezionati disegnano un panorama estremamente vario per temi, stili e registri: dal racconto intimo alla satira, dal cinema di genere alla sperimentazione visiva, passando per storie che interrogano l'identità, il corpo, la memoria, le relazioni e le contraddizioni del presente.



Accanto a film ironici e spiazzanti come Candy Bar di Nash Edgerton o Chop Chop! di Ievgen Koshyn, trovano spazio opere più cupe e riflessive come Dead Air di Andrej Haring o Rage di José Luís Lázaro. Il concorso ospita inoltre lavori che esplorano con originalità il rapporto tra individuo e società (CTRL Z, Update), così come racconti fortemente legati ai contesti culturali di provenienza, dal Kazakistan a Cuba, dall'India alla Finlandia.

Importante anche la presenza italiana, con tre cortometraggi in concorso (Fiji, I funerali di Billi, Update), a conferma dell'attenzione di Cortisonici per la produzione nazionale contemporanea e per le nuove voci del cinema breve.



Tutti i cortometraggi in concorso – Cortisonici 23^a edizione

- 175 – Sepehr Nosrati, Svezia, 11'
- Candy Bar – Nash Edgerton, Australia, 6'
- Captive Audience – Kew Lin, Singapore, 15'
- Chop Chop! – Ievgen Koshyn, Regno Unito, 13'
- CTRL Z – Hover Pinilla, Spagna, 12'
- Dead Air – Andrej Haring, Austria, 15'
- Deep in My Heart Is a Song – Jonathan Pickett, Stati Uniti, 15'
- Delay – Wang Han-Xuan, Cina, 15'
- Feridun – Utku Ali Güler, Turchia, 13'
- Fiji – Andrea Lamedica, Italia, 11'
- I funerali di Billi – Domenico Modafferi, Italia, 5'
- I Walked Through the Wall – Pablo Larcuen, Spagna / Stati Uniti, 9'
- Norheimsund – Ana Alpizar, Cuba, 15'
- Rage – José Luís Lázaro, Spagna, 9'
- Rock Berkut – Tamerlan Almanov, Kazakistan, 12'
- Side by Side – Amir Raisian, Iran, 12'

- Strong as a Lion – Nathan Villanneau, Francia, 14'
- Sunny-Man – Sandeep Reddy Sama, India, 7'
- The Cat Man Who

This entry was posted on Saturday, January 31st, 2026 at 1:47 pm and is filed under [Cultura](#). You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. You can skip to the end and leave a response. Pinging is currently not allowed.