

# VerbanoNews

Le news del Lago Maggiore

## Un nuovo percorso inclusivo al MIDeC grazie ai fondi di Regione Lombardia

Alessandro Guglielmi · Saturday, October 25th, 2025

Il MIDeC – Museo Internazionale del Design Ceramico di Laveno Mombello presenta *Touching Stories... Hands on Memory*, un progetto innovativo che unisce memoria, design e accessibilità, sostenuto da Regione Lombardia nell'ambito dell'Avviso Unico Cultura 2025 (D.d.g. n. 3669/2025) dedicato ai musei, archivi e biblioteche.

Il progetto nasce con l'obiettivo di **rinnovare il racconto del museo** e di **rendere la collezione ceramica di Laveno Mombello più vicina, leggibile e accessibile a tutti**. Attraverso alcuni oggetti simbolici, selezionati per il loro valore artistico e identitario, il percorso offrirà una **narrazione multisensoriale** capace di intrecciare storia, creatività e territorio, aprendo la collezione a un dialogo vivo tra passato e presente, tra comunità locale e pubblico internazionale.

Il nuovo allestimento sarà accompagnato da **tavole visivo-tattili multisensoriali, sistemi da remoto per l'orientamento autonomo, contenuti audio e video in più lingue**, fra cui la LIS, linguaggio gestuale dedicato agli ipo o non udenti, e **cartoline tattili** pensate per prolungare l'esperienza della visita oltre il museo.

Tutti i dispositivi sono progettati secondo i principi del “*Design for All*”, per favorire un'esperienza inclusiva, accessibile e coinvolgente per persone con disabilità visive, uditive o cognitive, ma anche per il pubblico generale.

Un'occasione per sperimentare la materia e ritrovare, attraverso il gesto delle mani, il legame profondo tra creazione e memoria, come dichiarato nelle parole dell'Assessora alla Cultura **Alice Gomiero**: «Siamo orgogliosi di presentare *Touching Stories... Hands on Memory* al MIDeC, un progetto che non è solo un rinnovamento espositivo, ma una vera e propria dichiarazione di intenti. Rendere la nostra preziosa collezione ceramica più vicina, leggibile e accessibile a tutti, come recita l'obiettivo del progetto, significa affermare che **la cultura è un patrimonio condiviso e un diritto universale**. Grazie al sostegno di Regione Lombardia nell'ambito dell'Avviso Unico Cultura 2025, stiamo trasformando il MIDeC in un museo sempre più aperto e inclusivo, dove la memoria, il dialogo e la creatività si toccano letteralmente».

*Touching Stories... Hands on Memory* rappresenta la prosecuzione di un **più ampio percorso di trasformazione del MIDeC**, che mira a diventare un museo sempre più aperto, inclusivo e capace di raccontare la ceramica come patrimonio condiviso e linguaggio contemporaneo.

L'iniziativa del **Comune di Laveno Mombello**, grazie anche alla nuova conservatrice, si inserisce nel quadro delle azioni di valorizzazione culturale promosse da Regione Lombardia in vista dei Giochi Olimpici e Paralimpici Milano-Cortina 2026, contribuendo a diffondere i valori dell'accessibilità e della partecipazione anche nel campo del design e dei musei.

This entry was posted on Saturday, October 25th, 2025 at 4:44 pm and is filed under [Cultura](#). You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. You can skip to the end and leave a response. Pinging is currently not allowed.