

VerbanoNews

Le news del Lago Maggiore

Gli studenti del politecnico al Midec di Laveno per un laboratorio sugli ambienti della ceramica

Adelia Brigo · Friday, September 26th, 2025

È ufficialmente iniziato mercoledì scorso al **MIDeC – Museo Internazionale del Design Ceramico di Cerro di Laveno** – il nuovo progetto didattico che vede **protagonisti 48 studenti del corso di Interior and Spatial Design della Scuola del Design del Politecnico di Milano**.

Il laboratorio – guidato dai docenti Marco De Santi, Francesca Balena Arista e Irina Maria Suteu – ha come tema centrale gli “ambienti ceramici”: installazioni e scenografie ispirate alle opere della Collezione permanente del MIDeC, che verranno reinterpretate dai giovani designers in chiave contemporanea.

I docenti raccontano così l’idea e l’obiettivo di questo progetto :”Nei progetti che andremo a realizzare la ceramica assume un ruolo fondamentale nella definizione della qualità dello spazio. Per i nostri studenti, e anche per noi, misurarsi con una realtà storica così rilevante come la Collezione del MIDeC, le sue Opere e i suoi Maestri, è una grande occasione. Siamo molto felici per questa collaborazione resa possibile dalla disponibilità del Museo e del Comune di Laveno.”

Il percorso laboratoriale dal titolo “Ceramic Environments” sarà arricchito da contributi teorici, attività di ricerca e sperimentazioni pratiche, grazie anche al coinvolgimento della ceramista professionista Irene Cornacchia, che accompagnerà gli studenti nell’apprendimento delle tecniche di lavorazione.

Una visita speciale con l’assessora Gomiero

L’avvio del percorso è stato arricchito dalla visita guidata dell’Assessora alla Cultura Alice Gomiero, che ha accompagnato studenti e docenti alla scoperta delle sale del museo. Un momento di dialogo tra istituzioni, università e territorio, in cui è stata sottolineata l’importanza della tradizione ceramica lavenese come fonte d’ispirazione per le nuove generazioni.

La dichiarazione dell’Assessora :””Accogliere al MIDeC 48 studenti del Politecnico di Milano è per noi un grande onore e un’opportunità straordinaria. Assistere all’entusiasmo di questi giovani designer è la migliore conferma del ruolo che il MIDeC deve continuare ad avere: non solo prezioso custode del passato, ma vero e proprio laboratorio proiettato al futuro. Il progetto ‘Ceramic Environments’ è un dialogo stimolante tra i capolavori della nostra collezione, le grandi personalità che hanno caratterizzato la produzione lavenese e la visione contemporanea degli studenti. Vogliamo che la ceramica, intrecciata alla nostra storia, sia un linguaggio vivo di ricerca e sperimentazione, e iniziative come questa sono cruciali per mantenere la nostra tradizione dinamica e innovativa.”

Dal laboratorio alla mostra finale

Questo laboratorio risponde a una delle funzioni museali a cui il MIDeC tiene fede, quella di nutrire la collaborazione tra istituzioni culturali e accademiche, rafforzando il legame tra il Politecnico di Milano e il territorio di Laveno, profondamente connotato dalla tradizione ceramica che sa mantenere viva, anche grazie alle mostre temporanee (in chiusura il 28.09 IPEROGGETTI di Marco Oggian) e al contributo del Premio MIDeC organizzato dall'Associazione Amici del MIDeC, in apertura il 12 ottobre.

Nella previsione dei docenti, **il percorso culminerà nella primavera 2026 con una mostra che riunirà le opere degli studenti e i capolavori della collezione del MIDeC** da cui hanno preso ispirazione: un dialogo creativo tra passato e futuro della ceramica. Scopri tutti gli eventi su www.visitlaveno.it

Per info: segreteria@midec.org

This entry was posted on Friday, September 26th, 2025 at 4:49 pm and is filed under [Cultura](#), [Scuola](#). You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. You can skip to the end and leave a response. Pinging is currently not allowed.