

VerbanoNews

Le news del Lago Maggiore

Dylan Dog Oldboy Seconda Serie n. 1 “Skinwalker”: la nebbia di Londra dentro un tepee

Tommaso Guidotti · Sunday, April 13th, 2025

In edicola dal 12 aprile il bimestrale Dylan Dog Oldboy Seconda Serie n. 1 “Skinwalker”, edito dalla Sergio Bonelli Editore, con soggetto e sceneggiatura di Bruno Enna, disegni di Gianluca Acciarino e copertina di Marco Nizzoli.

La nebbia di Londra, celebre e vituperata in tutto il mondo, questa volta sembra addensarsi nell’abitazione di Dylan, serpeggia, si snoda fino ad avvilupparsi in spire delineando il profilo di una creatura infernale e minacciosa. Dylan scappa e finisce in modo inspiegabile a chilometri da casa, in una riserva indiana. Il viaggio è stato forse solo spirituale? Uno slittamento del piano temporale / spaziale? Fatto sta che nella capitale britannica e il New Mexico si stanno verificando delitti orrendi su cui sarà necessario indagare. Dylan sente la responsabilità dei giovani amici che incontra e che credono in lui; l’amicizia malriposta, quella che viene sacrificata in nome delle solite deprecabili ambizioni umane, diventa la chiave di volta dell’intera avventura.

L’amicizia antica tradita e l’amicizia “nuova”, che probabilmente resisterà nel tempo, alimentano le pagine di un albo, ben strutturato da Bruno Enna, che scorre piacevolmente veloce e ci accompagna nelle tradizioni e nella cultura dei nativi americani.

I disegni di Acciarino propongono un Dylan Dog veramente giovane, “ragazzino”, rispetto ad altre versioni precedenti; tale scelta non dispiace e contribuisce a sperimentare nuovi territori narrativi e prospettive per un personaggio iconico e amatissimo.

The comic strip consists of six panels arranged in a 2x3 grid. The first panel shows a man from behind, looking into a dark doorway with the text "UN MOMENTO! PROVIENE DAL MIO STU DIO!". The second panel shows a hand holding a knife with the sound effect "TAK". The third panel shows a man running through a dark space with the sound effect "WOODPOOSH" and the text "MA QUESTA LUCE!". The fourth panel shows a man running through a dark space with the sound effect "COFF! COFF!". The fifth panel shows a man running through a dark space with the sound effect "GRRRRR". The sixth panel shows a man walking away from the viewer into a bright, open landscape with large rock formations.

This entry was posted on Sunday, April 13th, 2025 at 11:52 am and is filed under [Cultura](#). You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. You can skip to the end and leave a response. Pinging is currently not allowed.