

VerbanoNews

Le news del Lago Maggiore

Al via una nuova stagione di Latitudini, la rassegna che porta il teatro ai “confini” della provincia

Adelia Brigo · Thursday, September 29th, 2022

Teatro Periferico presenta **una nuova stagione di Latitudini** e lo fa con un compagno di avventura oramai consolidato nel tempo come **Karakorum Teatro**. Le due residenze artistiche hanno intrecciato i loro percorsi diversi anni fa perché accomunati dalla stessa visione: quella di un teatro che parte dal territorio, raccogliendo e raccontando storie, uscendo dal palcoscenico per propagarsi il più possibile in piccole e grandi realtà, “contagiandole” il più possibile.

La tredicesima stagione della compagna di Cassano Valcuvia – la decima per quella varesina – dunque, è pronta a partire: **un calendario costruito a quattro mani che da ottobre a dicembre presenta dieci appuntamenti** dove si trova la qualità di sempre, attori conosciuti a livello nazionale, produzioni teatrali delle due compagnie e incontri con l’artista. La vera novità di quest’anno inoltre, è che gli spettacoli non si terranno solo al Teatrino Liberty di Cassano Valcuvia – che il prossimo anno compie un secolo di vita – e allo Spazio Yak di piazza De Salvo, **ma anche in altri sei comuni del Varesotto**: Castello Cabiaglio, Gavirate, Germignaga, Luino, Maccagno e Masciago Primo.

«**Il cuore del progetto è proprio quello del teatro diffuso**, mai sperimentato in valle, ma la novità è anche nella modalità di scelta di questi sei spettacoli. A sceglierli sono stati i comuni che ci ospitano», spiega Paola Manfredi del Periferico. Segue Stefano Beghi di Karakorum che sottolinea: «Utilizziamo la stessa modalità di scelta, anche gli spettacoli proposti da parte nostra nel cartellone: verranno scelti durante i laboratori teatri che porteremo nelle scuole superiori del territorio. La rassegna, al momento, è stata programmata fino a dicembre, ma continuerà anche nel 2023».

La presentazione della stagione si è tenuta allo Spazio Yak con un buona partecipazione tra presenze fisiche e virtuali, tra le quali Nicolas Ceruti dell’associazione Etre, gli amministratori locali ma anche diversi attori, felici di scoprire per la prima volta le terre di “confine” del Varesotto. In particolare, Marco Magrini, sindaco di Masciago Primo ha voluto sottolineare il suo sostegno al Teatro Periferico fin dai primi anni: «un lavoro che sono contento sia proseguito nel tempo, un lavoro di qualità e che ha sempre toccato tematiche attuali. Oggi, come Primo Cittadino sto lavorando **per realizzare un teatro all’aperto, dietro al Municipio**».

I temi appunto, quelli che le due compagnie **hanno sempre affrontato guardando al mondo di**

oggi e di ieri. Anche in questa rassegna parlano di diversità, come la disabilità e la migrazione, toccano temi storici come la rivoluzione basagliana, il disastro ambientale dell'Icmesa, la crisi greca e molto altro, «con un'attenzione particolare alla fruizione allargata, perché tutti, grandi e piccoli, possano trovare nel Teatro qualcosa che li faccia tornare a casa più ricchi di esperienza, di conoscenza, di bellezza», sottolinea Manfredi.

Beghi aggiunge: «**Karakorum raggiunge la sua decima stagione**, diventiamo grandi, e quest'anno per noi sarà un momento per ripercorrere quanto fatto fino ad oggi, ma anche per guardare al futuro e restituire ai cittadini tutti quei processi che li hanno visti partecipi e che hanno fatto il cuore vero del nostro lavoro sul territorio».



Un esempio è la produzione teatrale in scena il 16 ottobre, “Pugni e Biciclette” che verrà proposto in una nuova versione. Si parte però l'8 e il 9 ottobre con Yak Around, il progetto di rigenerazione urbana. Da ricordare gli incontri con gli artisti: Danio Manfredini, che aprirà la stagione con un suo inedito studio e Antonio Tagliarini, della compagnia Deflorian/Tagliarini, con una conferenza-spettacolo gemmata dallo storico spettacolo “Reality”. Ma la stagione è ricchissima.

Da ricordare poi che quest'anno parte la stagione Teatribus, ovvero un pullman che permetterà di raggiungere il Teatro Periferico di Cassano Valcurvia (partenze da Gavirate e Maccagno), durante i quali il pubblico verrà intrattenuto e introdotto allo spettacolo. La stagione Latitudini è possibile grazie ai contributi di Fondazione Cariplo e Fondazione Comunitaria del Varesotto.

GLI SPETTACOLI

8 e 9 OTTOBRE

VARESE | Spazio Yak

TEMPESTA [evento di quartiere]

Prod. Karakorum Teatro

Il teatro trasforma la città. Performance, laboratori, racconti e festeggiamenti per inaugurare “Tempesta”, l’opera d’arte pubblica che cambia il volto di piazza De Salvo. Progetto realizzato in collaborazione con DASTU Politecnico di Milano, Comune di Varese e Cooperativa B.Plano.
Programma dettagliato su www.karakorumteatro.it.

16 OTTOBRE – ore 11, 15, 17

VARESE | Piazza Monte Grappa

PUGNI E BICICLETTE

Prod. Karakorum Teatro

Uno spettacolo itinerante, un viaggio attraverso lo spazio e il tempo per rivivere e riflettere su un pezzo di storia della città. Una voce in cuffia ci accompagna a vivere l’avventura clandestina di coloro che, a cavallo di una bicicletta, a Varese, hanno sognato un’alternativa possibile alla realtà imposta dal regime fascista.

22 OTTOBRE – ore 21

CASSANO VALCUVIA | Teatro Comunale

INCONTRO CON L’ARTISTA: DANIO MANFREDINI

Un nuovo studio dell’attore e regista vincitore di quattro Premi Ubu (1989,1999, 2004 e 2013), definito “uno dei rari maestri in cui diverse generazioni del teatro si possono riconoscere”.

5 NOVEMBRE – ore 21 [TEATRO DIFFUSO]

MACCAGNO CON PINO E VEDDASCA | Auditorium, via Pietro Valsecchi 23

GIOBBE. STORIA DI UN UOMO SEMPLICE

Drammaturgia e Regia Francesco Niccolini

Con Roberto Anglisani

Prod. Teatro d’Aosta

La storia di un uomo molto devoto che assiste impotente a un susseguirsi di disgrazie, che si abbattano su di lui e sulla sua famiglia. Il pover’uomo finirà per perdere l’orientamento e la fede in Dio, ma una consolazione insperata lo attende. Premio I Teatri del Sacro 2017

11 e 12 NOVEMBRE – ore 21

VARESE | Spazio Yak

VASI COMUNICANTI

Prod. Karakorum Teatro

Quattro storie raccolte a cavallo del confine tra Ticino e Italia: storie vere, storie straordinarie come solo la gente di confine sa raccontare. Uno spettacolo nato per il Festival Internazionale di Narrazione di Arzo, parte di un progetto più ampio che punta a raccontare il confine, la frontiera, vista non come un limite, ma come il collegamento, spesso imprevedibile, tra due vasi comunicanti.

18 e 19 NOVEMBRE – ore 21

CASSANO VALCUVIA | Teatro Comunale

C’ERA UNA VOLTA... IL MANICOMIO

Di e con Claudio Ascoli

Prod. Chille de la Balanza

Spettacolo sulla realtà manicomiale: l'assenza della Persona, il dominio del numero, la morte nascosta, il potere assoluto dei "tecnici". La Passeggiata patrimoniale da cui è tratto, con i suoi 60.000 spettatori in più di 600 repliche dal 1999, è riconosciuta da Unesco e Consiglio d'Europa.

26 NOVEMBRE – ore 21

VARESE | Spazio Yak

I CASSETTI NON PARLANO

Prod. Teatro Periferico

Uno spettacolo nato da una ricerca all'interno delle RSA, un percorso attraverso quella che sarà la sfida per la salute del futuro:

l'invecchiamento. I deficit cognitivi dell'anziano, le demenze in generale, il morbo di Alzheimer, stanno arrivando ad assumere i connotati di un'emergenza sociale, oltre che medica. Anche il teatro può fare la sua parte nell'integrazione delle persone affette da queste malattie.

3 DICEMBRE – ore 21 [TEATRO DIFFUSO]

GAVIRATE | Chiostro Voltorre

UN ALT(R)O EVEREST

Di e con Mattia Fabris e Jacopo Maria Biccocchi

Prod. ATIR

Con il sostegno di NEXT 2016

Spettacolo sull'amicizia e sulle difficoltà e i passaggi obbligatori che la vita ci mette davanti. Tratto dalla vera storia di Jim Davidson e Mike Price, due alpinisti finiti in un crepaccio nel tentativo di scalare il Monte Rainier, nello stato di Washington.

10 DICEMBRE – ore 21

CASSANO VALCUVIA | Teatro Comunale

SUPERABILE

Di Michele Eynard

Con Mathias Dallinger, Melanie Goldner, Paolo Grossi, Jason De Majo

Teatro La Ribalta – Kunst Der Vielfalt

In collaborazione con Lebenshilfe Südtirol? Con il sostegno di Ripartizione Politiche Sociali della Provincia Autonoma di Bolzano

Un regista disegnatore dotato di lavagna luminosa crea per il pubblico un mondo fatto di segni all'interno del quale gli attori sono immersi. Un fumetto teatrale per raccontare la disabilità. Eolo Award 2018 come migliore novità del teatro per l'infanzia e la gioventù.

17 DICEMBRE – ore 21

VARESE | Spazio Yak

LEVIATANO

Prod. Compagnia Carmentalia e La Confraternita del Chianti

Uno spettacolo tra teatro e concerto rock, un'immersione negli anni '90 all'inseguimento dell'uomo più stupido del mondo, da cui hanno preso le mosse David Dunning e Justin Kruger per costruire la loro "teoria della stupidità": il cosiddetto Effetto Dunning-Kruger. Leviatano parte da una storia di cronaca degli anni '90, la insegue e la interpreta, affondando lo sguardo nella stupidità – motore potente della Storia – e nelle sue

origini

14 GENNAIO – ore 21

CASSANO VALCUVIA | Teatro comunale

IL DIARIO DI ANNA

Regia Paola Manfredi

Con Marco Bossi e Manila Tunesi

Prod. Teatro Periferico

Versione partecipativa del Diario di Anna Frank, che coinvolge gli spettatori in esperimenti sociali per riflettere su discriminazione, segregazione e razzismo.

28 GENNAIO – ore 21

CASSANO VALCUVIA | Teatro Comunale

INCONTRO CON L'ARTISTA: ANTONIO TAGLIARINI

L'autore, regista e performer della compagnia Deflorian/Tagliarini (Premio Ubu 2012 e 2014), in REALITY / QUADERNI ci parlerà dei 748 diari di Janina Turek, donna polacca che per oltre 50 anni ha annotato minuziosamente 'i dati' della sua vita.

11 FEBBRAIO – ore 21

CASSANO VALCUVIA | Teatro Comunale

SHAKESPEARE IN SOCKS

Drammaturgia e Regia Nicola Castelli

Con Luca Marchiori e Barbara Mattavelli

Prod. ILINX

Spettacolo comico che condensa in meno di 60 minuti tutte le opere di Shakespeare, utilizzando dei calzini al posto dei personaggi. Un turbine di storie che segue l'ordine cronologico con cui il grande Bardo le ha create e finisce per coinvolgere direttamente gli spettatori.

25 FEBBRAIO – ore 21 [TEATRO DIFFUSO]

LUINO | Teatro Sociale, corso XXV Aprile 11B

BARBABLU' E ROSSANA

Di Monica Mattioli

Regia Monica Mattioli e Alice Bossi

Con Monica Mattioli

Prod. Compagnia Teatrale Mattioli

Un'attrice-narratrice, mantenendo il sapore originale della fiaba "Barbablù" di C.Perrault, dà corpo e voce ai protagonisti, utilizzando alcuni oggetti simbolo. Per imparare fin da piccoli "che cos'è l'amor", inteso come espressione di rispetto, di sincera, reciproca e libera condivisione dei propri sentimenti.

11 marzo – ore 21

CASSANO VALCUVIA | Teatro Comunale

RACCONTO PERSONALE

Da un racconto di Mamadou Diakité

Collaborazione alla riscrittura in forma di racconto Stefania Marrone Con Mamadou Diakité

Prod. Bottega degli Apocrifi

La storia vera, sfrontata e arrogante, di un giovane cittadino ivoriano che si è messo in viaggio semplicemente perché pensava di avere diritto a un'occasione nella vita per inseguire un sogno.

A seguire

ABDOULAYE E MAMADOU NON SONO MORTI

Di Dario Villa, dal libro In Inferna di Abdoulaye Ba Con Abdoulaye Ba e Siaka Conde

Prod. Teatro Periferico

Il primo studio (menzione speciale bando Costruzioni Fantastiche), in forma di lettura scenica, dello spettacolo tratto dal libro autobiografico In Inferna di Abdoulaye Ba.

25 marzo – ore 21 [TEATRO DIFFUSO]

GERMIGNAGA | Ex colonia elioterapica, via Bodmer 20

IL PAESE DELLE FACCE GONFIE

Di Paolo Bignami

Con Stefano Panzeri

Dramaturg Chiara Boscaro?. Regia Marco Di Stefano

Prod. LA CONFRATERNITA DEL CHIANTI?e ASSOCIAZIONE INTERDISCIPLINARE DELLE ARTI. ?Con il sostegno del MIBACT?e di Teatro In-folio/Residenza Carte Vive.

Il racconto del disastro di Seveso, causato da un incidente nell'azienda ICMESA. La storia, i luoghi e i personaggi sono di fantasia, ma tornano alla mente gli eventi che hanno danneggiato e continuano a danneggiare salute e ambiente, a testimoniare che poco si è imparato negli anni.?Mario Fratti Award 2017 (New York). Selezione ufficiale FringeMi 2022

15 aprile – ore 21 [TEATRO DIFFUSO]

CASTELLO CABIAGLIO | Sala polivalente, via Asilo 13

STORIA DI NINA

Drammaturgia e Regia Valentina Maselli

Con Elisa Rossetti e Massimo Zatta

Prod. Altre Tracce

Nina vive in una piccola casetta, con una porticina, una finestrella e fiori colorati sul davanzale. In casa di Nina non mancano le cose importanti, quelle che fanno stare bene, ma un giorno arriva la Polvere Nera. Grazie a questo incontro, Nina scoprirà che è nel mondo e nell'incontro con gli altri che si può davvero trovare sé stessi. Premio In-Box Verde 2022

6 maggio – ore 21 [TEATRO DIFFUSO]

MASCIAGO PRIMO | Casa Achard/Janvier, via Mazzini, angolo via Garibaldi

PEDALA! GINO E ADRIANA BARTALI NELL'ITALIA DEL DOPOGUERRA

Da La corsa giusta di Antonio Ferrara

Di e con Federica Molteni. Regia Carmen Pellegrinelli

Prod. LUNA E GNAC. Con il patrocinio del Comune di Selvino. Con il sostegno storico del Museo Memoriale di Sciesopoli Ebraica.

Il ritratto dell'Italia del dopoguerra (il voto alle donne, la repubblica e le sue contraddizioni, l'inizio del boom economico), attraverso l'amore di "Ginettaccio", per sua moglie Adriana. La storia del legame di Bartali con Fausto Coppi, rivali e fratelli di battaglie. La grande epica del ciclismo.

Finalista Premio Ermo Colle 2020

INFO E PRENOTAZIONI

CONTATTI DA PUBBLICARE

TEATRO COMUNALE DI CASSANO VALCUVIA

+ TEATRO DIFFUSO

+ TEATRIBUS

Via IV Novembre, 4
Tel 334.1185848- 347.0154861
info@teatroperiferico.it
www.teatroperiferico.it

SPAZIO YAK di VARESE
Piazza Fulvio de Salvo 6
info@karakorumteatro.it
www.karakorumteatro.it

This entry was posted on Thursday, September 29th, 2022 at 5:46 pm and is filed under [Cultura](#), [Tempo libero](#)

You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. You can leave a response, or [trackback](#) from your own site.