

VerbanoNews

Le news del Lago Maggiore

Dalle Prealpi varesine a Locarno: “Cercatori d’angeli” debutta al festival in prima mondiale

Tommaso Guidotti · Thursday, August 13th, 2026

Un debutto di prestigio internazionale che parte dalle sponde del Lago Maggiore e incrocia le radici varesine del suo autore. **Il film “Cercatori d’angeli”, esordio alla regia del varesino Leopoldo Pescatore**, viene presentato in **prima mondiale il 13 agosto alla 79ª edizione del Locarno Film Festival**.

L’opera è inserita come evento speciale all’interno della sezione Locarno Kids Screenings con proiezione al Teatro Kuursal. **Nato a Varese e cresciuto a Cuasso al Monte** prima di intraprendere la carriera nel mondo del cinema — lavorando a lungo come aiuto regista per autori del calibro di Carlo Mazzacurati, Ermanno Olmi e Dario Argento —, **Pescatore porta sul grande schermo una favola neorealista incentrata sul tema del volontariato**.

La trama e il cast

La storia segue le vicende di Bianca (interpretata dalla diciassettenne riminese Sophia Anna Teodorczyk Losito), una ragazza idealista e ribelle che da Lugano si trasferisce a Bolzano. In questa terra di confine, l’impatto con il mondo adulto spinge la giovane a entrare in contatto con un microcosmo di “anime gentili” ed emarginati nascosti nei quartieri della città, trasformando la propria rabbia in un impegno per la tutela dell’ambiente e la giustizia sociale.

Nel cast figurano nomi noti del panorama cinematografico e teatrale italiano e svizzero: Alessandro Haber, Fausto Maria Sciarappa, Rolando Ravello, Giorgia Würth, Luca Maria Pescatore, Enrico Salimbeni, Caterina Shulha, Igor Horvat e Anahì Traversi. Una co-produzione internazionale e sostenibile. Il lungometraggio nasce come **co-produzione internazionale italo-svizzera** realizzata da **Settembre Produzioni** (guidata dalla producer Carla Finelli) in **collaborazione con Rai Cinema, e da Rough Cat insieme a RSI Radiotelevisione svizzera**.

Il progetto ha visto il sostegno di IDM Film & Music Commission Südtirol, del Ministero della Cultura (MiC) e della Ticino Film Commission. In linea con le tematiche ambientali trattate nella pellicola, **la produzione ha ottenuto la certificazione Green Film**, adottando protocolli legati alla riduzione dell’impatto ecologico durante le riprese: dall’eliminazione della plastica monouso fino all’ottimizzazione dei trasporti tra i due Paesi. Dopo la vetrina al festival di Locarno, l’uscita dell’opera nelle sale cinematografiche è prevista per i primi mesi del 2027.

This entry was posted on Thursday, August 13th, 2026 at 12:24 pm and is filed under [Cinema](#)

You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. You can skip to the end and leave a response. Pinging is currently not allowed.