
VerbanoNews

Le news del Lago Maggiore

Un'oasi di fresco e di proiezioni a Ispra: il Festival del Cinema Povero apre con i film italiani

Marco Giovannelli · Sunday, June 28th, 2026

È partita sabato sera la tredicesima edizione del **Festival del Cinema Povero** di Ispra, con la proiezione della selezione italiana in gara per il “Nasso” 2026. E se fuori l’afa stringeva, dentro la Sala Serra il pubblico ha trovato qualcosa di raro in questi giorni: aria fresca, buio, e storie che vale la pena guardare.

Gli ingredienti per una serata riuscita c’erano tutti. Una sala climatizzata che ha trasformato la visione in un sollievo fisico oltre che culturale, capace di far apprezzare, come si dice scherzosamente, persino la fantozziana *Corazzata Potemkin*. A condurre la serata la coppia collaudata formata da **Pierre Ley** e **Giancarlo Samaritani**, che ha funzionato come sempre, con il ritmo e la sintonia di chi conosce bene il palco e il pubblico. Un direttore artistico puntuale nei commenti, capace di valorizzare i film e al tempo stesso tenere a bada i momenti di eccesso verbale. E un pubblico internazionale di coraggiosi che hanno sfidato il caldo per ritrovarsi, quasi con sorpresa, in un rifugio accogliente e affollato quanto basta.

Gradita anche la presenza istituzionale: il Sindaco di Ispra insieme all’Assessore alla Cultura hanno portato il segno concreto del sostegno dell’amministrazione comunale a una manifestazione che, edizione dopo edizione, si conferma un appuntamento solido nel panorama dei festival indipendenti.



La selezione italiana ha offerto prove di tutto rispetto. Ha spiccato Matilde Gioli in *Frammenti*, in una prova d'attrice di rara intensità, brillante e napoletanissima Cinzia Mirabella in *Esagerata*, convincenti e freschi i protagonisti di *Una Questione di Cuore*, nomi meno noti ma capaci di reggere lo schermo con naturalezza. Film diversi per tono e registro, ma accomunati dalla capacità di far riflettere, sognare, ridere e commuovere, ciascuno a modo suo, con uno sguardo sul mondo che a volte sorprende, altre conferma ciò che già si intuiva.

Ogni spettatore è uscito portando con sé un frammento delle storie raccontate sul telone bianco.

Il prossimo appuntamento è per **sabato 4 luglio** con la selezione internazionale, sempre nella Sala Serra dietro al Comune di Ispra. Quest'anno una novità di rilievo: la **Cina** entra in forza nel festival con sei film nella selezione ufficiale, uno dei quali è già nella rosa dei finalisti. Gli altri finalisti provengono da Perù, Belgio, Irlanda, Regno Unito e Iran, un programma che promette sguardi lontani e storie ancora da scoprire.

This entry was posted on Sunday, June 28th, 2026 at 10:00 pm and is filed under [Cinema](#). You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. You can skip to the end and leave a response. Pinging is currently not allowed.