

VerbanoNews

Le news del Lago Maggiore

Cinefest a Ispra, la creatività in tasca: serata finale del BreveMente International 2025

Tommaso Guidotti · Sunday, November 9th, 2025

Il cinema torna protagonista a Ispra con la serata conclusiva del BreveMente International Cinefest 2025, il festival che premia l'ingegno cinematografico in formato pocket: tutti i cortometraggi in concorso sono infatti realizzati interamente con smartphone. L'appuntamento è per sabato 15 novembre alle ore 21 presso il Centro Studi Arti Sceniche "Il Volto di Velluto", in via Enrico Fermi 615.

Anche quest'anno la manifestazione ha raggiunto una forte eco internazionale, con oltre 200 film iscritti da Iran, India, Australia, Stati Uniti, Francia, Spagna, Italia e altri Paesi. Una varietà di sguardi, temi e stili che raccontano – in pochi minuti – le sfide e le emozioni del nostro tempo, dimostrando come la settima arte possa esprimersi con efficacia anche attraverso strumenti semplici e accessibili.

Una sala teatrale trasformata in cinema

La proiezione si terrà nella nuova sala teatrale del Centro, recentemente ristrutturata grazie a un intervento estivo che ha unito due aule didattiche in un'unica sala scenica polifunzionale. Grazie a un sistema di pannelli mobili, lo spazio si adatta ora a spettacoli dal vivo, proiezioni e incontri culturali.

Una giuria variegata e competente

Nel corso della serata saranno presenti i membri della giuria, che assegneranno i riconoscimenti ufficiali del festival: Mario Congiusti, produttore e regista; Nicola Adobati, attore; Bruno Betti, esperto in comunicazione; Michael Ponta, attore; Pietro Ossola, giovane filmmaker e studente di cinema.

I premi saranno accompagnati dalle targhe artistiche realizzate dalla Litografia Stephan di Germignaga, partner storico del festival e sostenitore di questa edizione.

Ingresso libero, cinema per tutti

L'ingresso è gratuito fino a esaurimento posti. Una serata pensata non solo per appassionati di cinema, ma per chiunque voglia scoprire il potenziale creativo racchiuso in uno smartphone, tra narrazione visiva, emozioni autentiche e nuove prospettive espressive.

BreveMente International Cinefest si conferma così un punto di riferimento per chi crede che il cinema possa essere democratico, giovane e sorprendente, anche con pochi mezzi ma tante idee.

This entry was posted on Sunday, November 9th, 2025 at 1:29 pm and is filed under [Cinema](#). You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. You can skip to the end and leave a response. Pinging is currently not allowed.