

VerbanoNews

Le news del Lago Maggiore

Glocal DOC, aperte le prenotazioni per 16 film con ingresso gratuito

Manuel Sgarella · Tuesday, October 21st, 2025

Dal 2 al 6 novembre 2025 torna a Varese il [Festival del documentario Glocal DOC](#), giunto alla sua terza edizione.

Cinque giorni di cinema del reale tra **MIV – Multisala Impero** e **Cinema Nuovo**, con **ingresso gratuito** e prenotazione consigliata. In programma **12 film in concorso**, **3 eventi speciali** e la proiezione dedicata al Premio Agostini, con 9 corti finalisti da tutta Italia. Le **prenotazioni sono aperte** per tutti gli appuntamenti: [ecco il programma completo](#) e di seguito tutti i link di prenotazione.

[SCARICA IL CATALOGO COMPLETO](#)

Tutte le serate

Domenica 2 novembre – ore 21.00 – Cinema MIV, Varese

K2 – La grande controversia – regia di Reinhold Messner

L'icona dell'alpinismo ripercorre la verità dietro la spedizione del 1954 e il caso Bonatti.

Il collaboratore con il CAI Varese.

[Prenota](#)

Lunedì 3 novembre – ore 21.00 – Cinema MIV, Varese

Chiamami Don Matteo – regia di Emilio Marrese

Il ritratto del cardinale Matteo Zuppi, tra fede, umanità e apertura al dialogo.

Il regista **Emilio Marrese** sarà presente alla proiezione.

[Prenota](#)

Martedì 4 novembre – ore 21.00 – Cinema MIV, Varese

L'ultimo Cabaret – regia di Eugenio Rigacci

Il fenomeno Cabaret dalle origini Parigine ai tempi nostri direttamente dal racconto dei suoi protagonisti

Il regista **Eugenio Rigacci, gli autori e produttori** saranno presenti alla proiezione.

[Prenota](#)

Mercoledì 5 novembre – ore 21.00 – Cinema MIV, Varese

Renzo Chiesa / Chiesa Renzo – regia di Paolo Boriani

Un ritratto poetico del fotografo Renzo Chiesa e del tempo perduto della pellicola.

Il regista **Paolo Boriani** e il fotografo **Renzo Chiesa** saranno presenti alla proiezione.

[Prenota](#)

Giovedì 6 novembre – ore 21.00 – Cinema Nuovo, Varese

Dal cuore dei territori a Gaza una richiesta di Pace + *Premiazione Glocal DOC*

Una serata di chiusura che unisce storie locali e internazionali. In programma anche *Free Words: A Poet from Gaza* di Abdullah Harun Ilhan e la proclamazione dei vincitori.

Il regista **Abdullah Harun Ilhan** sarà presente alla proiezione.

[Prenota](#)

Altri film in concorso

Domenica 2 novembre – ore 19.00 – Cinema Nuovo, Varese

Luminoso Espacio Salvaje – regia di Mauro Colombo

Un viaggio meditativo tra vita e morte nel cuore della giungla, firmato dal regista varesino.

Il regista **Mauro Colombo** sarà presente alla proiezione.

[Prenota](#)

Lunedì 3 novembre – ore 10.00 – Cinema MIV, Varese

Ogni pensiero vola – regia di Alice Ambrogio

La salute mentale dei giovani raccontata attraverso sei storie di fragilità e rinascita.

[Prenota](#)

Lunedì 3 novembre – ore 17.00 – Cinema MIV, Varese

Cara a su'entu – Con il vento in faccia – regia di Andrea Deidda

Dalla Sardegna a Siena, il sogno dei giovani fantini che inseguono il mito del Palio.

[Prenota](#)

Lunedì 3 novembre – ore 18.30 – Cinema MIV, Varese

Anime violente – regia di Matteo Balsamo

Un intenso racconto sulle truffe emotive e la capacità di rinascere dopo la manipolazione.

Il regista **Matteo Balsamo** sarà presente alla proiezione.

[Prenota](#)

Martedì 4 novembre – ore 10.00 – Cinema MIV, Varese

Chiamami Don Matteo – regia di Emilio Marrese

Il ritratto del cardinale Matteo Zuppi, tra fede, umanità e apertura al dialogo.

Il regista **Emilio Marrese** sarà presente alla proiezione.

[Prenota](#)

Martedì 4 novembre – ore 17.00 – Cinema MIV, Varese

Pizza Fritta – regia di Domingo De Luis

Una Napoli autentica e popolare raccontata attraverso le voci e le ricette del Rione Sanità.

[Prenota](#)

Martedì 4 novembre – ore 18.30 – Cinema Nuovo, Varese

Romagna mia – Storie di alluvioni – regia di Pier Damiano Benghi e Paolo Melandri

La Romagna ferita e resiliente raccontata dopo le alluvioni del 2023 e 2024.

[Prenota](#)

Mercoledì 5 novembre – ore 10.00 – Cinema MIV, Varese***La Compagnia*** – regia di Daniela Alleruzzo

Il potere dell'arte come strumento di inclusione e lavoro per giovani con disabilità.

La regista **Daniela Alleruzzo e alcuni protagonisti** saranno presenti alla proiezione.[Prenota](#)**Mercoledì 5 novembre – ore 16.30 – Cinema MIV, Varese*****Il canto del respiro*** – regia di Simona Canonica

Tre culture, un unico suono: un viaggio nelle origini del soffio vitale e della musica.

[Prenota](#)**Mercoledì 5 novembre – ore 18.30 – Cinema MIV, Varese*****Sniper Alley – To My Brother*** – regia di Cristiana Lucia Grilli e Francesco Toscani

Memoria e resilienza nell'assedio di Sarajevo, attraverso la storia di due fratelli divisi dalla guerra.

[Prenota](#)**Giovedì 6 novembre – ore 10.00 – Cinema MIV, Varese*****Nyumba*** – regia di Francesco Del Grosso

Cinque migranti, il Mediterraneo e la ricerca di un nuovo inizio: un racconto umano e universale.

Il regista **Francesco Del Grosso** sarà presente alla proiezione.[Prenota](#)**Giovedì 6 novembre – ore 17.30 – Cinema MIV, Varese****Premio Agostini – Piccoli grandi documentari.**[Prenota](#)

I nove corti finalisti del Premio Agostini 2025 arrivano da tutta Italia:

Figli d'Icaro – regia di Vito Mistretta*Moving Mountains* – regia di Andrea Costa*Rogo* – regia di Michele Vicenti*Qui dove il mare luccica* – regia di Giuseppe A. Modica*Free Words: A Poet from Gaza* – regia di Abdullah Harun Ilhan*FAST* – regia di Stefano Cosimini, ISI Barga Classe 3C LES*Vamos! La vera storia di un sogno* – regia di Daniela Riccardi*Il custode del sole. Alla scoperta dell'ape nera siciliana* – regia di Lorenzo Mercurio*Costruttori di Babele* – regia di Eleonora Marino**Cos'è Glocal DOC**

Glocal DOC è organizzato da **Varese Web**, in collaborazione con **MIV – Multisala Impero Varese, Cinema Nuovo – Filmstudio 90 APS, AIR3, Cortisonici, BA Film Festival e ICMA – Istituto Cinematografico Michelangelo Antonioni**. Glocal DOC, che precede e accompagna **Festival Glocal**, il festival del giornalismo che da 14 anni porta a Varese il mondo del giornalismo, è un festival che non corre dietro all'attualità, ma la attraversa. Che non rincorre titoli, ma storie. Che nasce dal territorio e guarda il mondo: perché **locale e globale sono le due spine dorsali dello stesso racconto**, quando a raccontarlo è il cinema del reale.

Diversi i tempi che verranno affrontati nei cinque giorni di proiezioni.**[SCARICA IL CATALOGO COMPLETO](#)**

This entry was posted on Tuesday, October 21st, 2025 at 11:27 am and is filed under [Cinema](#). You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. You can skip to the end and leave a response. Pinging is currently not allowed.