

VerbanoNews

Le news del Lago Maggiore

Film muti e musica dal vivo: torna la rassegna itinerante “...senza parole!”

Marco Giovannelli · Friday, August 15th, 2025

Tromba, contrabbasso, synth e un pianoforte elettrico: strumenti moderni per accompagnare pellicole storiche. È questa la formula di “...senza parole!”, il progetto nato nel 2007 e giunto quest’anno alla **quinta edizione itinerante nella Svizzera italiana**. Tre serate, tre comuni, tre capolavori del cinema muto – tutti musicati dal vivo dal quartetto composto da **Nolan Quinn, Johannes von Ballestrem, Simon Quinn e Brian Quinn**.

Un’esperienza unica dove l’immagine incontra il suono dal vivo, grazie a colonne sonore originali commissionate negli anni da importanti enti culturali come la **Radiotelevisione svizzera**, il **Locarno Film Festival**, il **Club Alpino Svizzero** e numerosi musei e archivi nazionali.

Si comincia a Bellinzona con “Poil de carotte”

Il primo appuntamento è **lunedì 25 agosto alle 21.00 in Piazza G. Buffi a Bellinzona** con “**Poil de carotte**” di Julien Duvivier (Francia, 1925 – 108 min). Il film, tratto da un racconto di Jules Renard, racconta la difficile infanzia di François, detto Pel di carota, ignorato dalla famiglia ma capace, alla fine, di riscrivere i legami affettivi.

L’ingresso è gratuito. In caso di maltempo, l’evento sarà rimandato a **martedì 26 agosto**, stessa ora e luogo. La serata è realizzata in collaborazione con la **Città di Bellinzona – Ufficio Cultura ed Eventi**.

Bigorio ospita due rarità italiane con dive d’altri tempi

La rassegna prosegue **mercoledì 27 agosto alle 21.00 ai Giardini di Casa Renata a Bigorio** (Nucleo Bigorio 100), con due cortometraggi italiani rari e ricchi di fascino:

- “**Idolo infranto**” di Emilio Ghione (Italia, 1913 – 22 min, tragicomico)
- “**La modella**” di Ugo Falena (Italia, 1916 – 40 min, tragicomico)

Entrambi raccontano le vicende sentimentali e artistiche di pittori e muse, con la partecipazione di **Francesca Bertini e Stacia Napierkowska**, due delle prime dive del cinema europeo.

L'ingresso è a libera offerta. In caso di pioggia, è previsto un allestimento al coperto nello stesso luogo. La serata è un'autoproduzione firmata **Q3. Immaginazioni. Mette in atto. Intrattiene.**

A Morcote l'omaggio a Hitchcock e al suo primo capolavoro

Gran finale **giovedì 28 agosto alle 21.00 allo Spazio Garavello 7 a Morcote** con **“The Lodger”** (Gran Bretagna, 1927 – 101 min) di **Alfred Hitchcock**, il suo terzo lungometraggio muto e il primo grande successo.

In occasione del **centenario del film** e dei **125 anni dalla nascita del regista**, il cine-concerto rende omaggio a una delle pellicole che definì per sempre lo stile hitchcockiano, giocando sul tema dell'innocente perseguitato in un clima di tensione crescente.

L'ingresso è libero. In caso di maltempo lo spettacolo sarà spostato nella **Sala Maspoli di Morcote**, alla stessa ora. L'evento è organizzato in collaborazione con il **Comune di Morcote** e **Visita Morcote**.

This entry was posted on Friday, August 15th, 2025 at 10:39 am and is filed under [Cinema](#), [Musica](#). You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. You can skip to the end and leave a response. Pinging is currently not allowed.