

# VerbanoNews

Le news del Lago Maggiore

## Il Maggiore cambia volto: il nuovo CdA punta a farne un hub culturale per tutto il Verbano Cusio Ossola

Alessandro Guglielmi · Friday, June 19th, 2026

Non solo un teatro, ma un punto di riferimento culturale per l'intera provincia. È questa la visione che accompagna l'insediamento del **nuovo Consiglio di amministrazione della Fondazione Centro Eventi Il Maggiore di Verbania**, che ha iniziato il proprio mandato delineando una strategia orientata alla collaborazione con il territorio, ai giovani e alla valorizzazione degli spazi della struttura.

Alla guida della Fondazione è stato nominato l'avvocato **Gabriele Pipicelli**, 62 anni, designato dall'amministrazione comunale guidata dal sindaco **Giandomenico Albertella**. Con lui nel nuovo CdA siedono la vicepresidente **Alessandra Langosco**, indicata dalla Regione Piemonte, e la consigliera **Federica Visconti**, nominata attraverso un'intesa tra Comune e Regione. Pipicelli succede a **Massimo Terzi**, presidente della Fondazione dal novembre 2024.

### Confermata la stagione estiva

Il primo atto del nuovo consiglio è stato quello di garantire continuità alla programmazione già definita per l'estate, confermando tutti gli appuntamenti in calendario.

Una scelta che punta a valorizzare il lavoro svolto nei mesi precedenti e a mantenere il rapporto costruito con il pubblico, mentre parallelamente si lavora alla definizione delle nuove linee strategiche che prenderanno forma a partire dall'autunno.

### Una rete culturale che coinvolga tutto il territorio

L'obiettivo dichiarato dal nuovo board è quello di trasformare il Centro Eventi Il Maggiore in un polo culturale aperto e connesso con le realtà già presenti nel Verbano Cusio Ossola.

La Fondazione intende sviluppare collaborazioni con associazioni, operatori culturali, imprese creative, scuole, accademie e organizzatori di eventi, mettendo a disposizione spazi, competenze e visibilità per progetti condivisi. Una logica che punta a fare rete piuttosto che creare sovrapposizioni.

### Spazio ai giovani e alla sperimentazione

Tra le priorità indicate dal nuovo CdA figurano il sostegno ai talenti emergenti, l'attenzione alle nuove generazioni e l'apertura verso linguaggi artistici innovativi.

Il Maggiore potrebbe così diventare un luogo dedicato non soltanto alla programmazione di spettacoli, ma anche alla produzione culturale e alla sperimentazione, ospitando iniziative promosse sia direttamente dalla Fondazione sia da soggetti esterni.

Un altro punto centrale riguarda il recupero e la valorizzazione degli spazi oggi utilizzati solo parzialmente, con l'obiettivo di trasformarli in luoghi di incontro, formazione e creatività.

## **Collaborazioni con scuole e accademie**

Particolare attenzione sarà riservata anche al mondo della formazione. La Fondazione intende infatti sviluppare accordi con scuole, accademie e realtà formative che potranno utilizzare gli spazi del teatro per laboratori, saggi, percorsi artistici e attività dedicate ai giovani.

«Il Maggiore ha tutte le carte in regola per diventare qualcosa di più di un teatro: può essere il punto in cui la provincia si ritrova, si confronta e costruisce cultura insieme», ha dichiarato il neo presidente Gabriele Pipicelli, sottolineando la volontà di ascoltare le energie già presenti sul territorio e favorirne la crescita attraverso nuove sinergie.

Sulla stessa linea il sindaco Giandomenico Albertella, che ha definito il nuovo CdA «una squadra solida e una visione ambiziosa» per una struttura chiamata a rafforzare il proprio ruolo culturale non soltanto a Verbania ma in tutto il territorio provinciale.

Le prime iniziative operative e le linee guida dettagliate del nuovo corso saranno presentate nei prossimi mesi.

This entry was posted on Friday, June 19th, 2026 at 11:21 pm and is filed under [Piemonte](#). You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. You can skip to the end and leave a response. Pinging is currently not allowed.