

VerbanoNews

Le news del Lago Maggiore

3500 persone al festival Scarabocchi di Novara

Maria Carla Cebrelli · Monday, September 15th, 2025

Circa **3500 persone** – tra bambine e bambini, genitori e adulti – hanno preso parte a **Scarabocchi**. Tra loro, **1000 dai più piccoli ai 12 anni** che, insieme agli altri partecipanti, hanno immaginato e giocato tra gli spazi del Complesso Monumentale del Broletto. A vivere il festival e incontrarsi tra segni, immagini e gesti creativi all'interno delle scuole, nel Parco Boroli e in altri luoghi della città anche **14 classi di scuole primarie**, con più di **280 alunni**. Al centro di **U-MANI**, questa **8. edizione**, le mani: dal senso del tatto alla scrittura, dalla carezza alla presa, dalla costruzione alla distruzione. L'appuntamento di Novara, ideato da **Doppiozero** e dalla **Fondazione Circolo dei lettori**, ha proposto oltre **40 laboratori e incontri**. Più di **40 ospiti tra disegnatori, artisti e pensatori** hanno dialogato e creato con il pubblico di grandi, bambine e bambini, arricchendo il festival con sguardi e pensieri sempre nuovi. Come abitudine, fondamentale sono stati l'entusiasmo e il lavoro di **50 volontari delle scuole medie superiori** di Novara, che hanno lavorato per l'accoglienza dei bambini e la buona realizzazione dei giochi per piccoli e adulti di Scarabocchi.

Tra questi, lo scienziato e divulgatore **Telmo Pievani**, due grandi maestri italiani della pittura e del disegno **Lorenzo Mattotti** e **Tullio Pericoli**, il saggista e docente **Giuseppe Di Napoli**, l'artista visiva **Elisa Seitzinger** con la palmreader **Angie Soleluna** sulle valenze estetiche e comunicative della mano. In conclusione, l'artista internazionale e showteller **Arturo Brachetti** insieme allo scrittore e direttore della Fondazione Circolo dei lettori **Giuseppe Culicchia** hanno dato vita a un dialogo inedito sull'importanza delle mani e della fantasia nel dare forma alle idee.

«Il tema della mano ha connotato in maniera forte laboratori e incontri; bambini e bambine, ragazzi e ragazze sono andati via con le mani decorate o dopo aver sperimentato la facile e insieme complessa arte della rappresentazione delle mani. Lorenzo Mattotti ha raccontato le stesse, i loro diversi tratti come indici delle moltitudini che contengono: la mano come oggetto che restituisce l'emozione e il carattere dei personaggi che ogni artista disegna. Ma cosa ci dicono queste mani ? Una domanda a cui ha risposto Telmo Pievani nella sua lezione iniziale dedicata alla evoluzione dei nostri arti superiori. Insomma una edizione, l'ottava, che ha suggerito idee e forme per conoscere meglio ciò che ci rende U-mani.» dichiara **Marco Belpoliti**, curatore di Scarabocchi e direttore editoriale di Doppiozero.

«Alla sua ottava edizione, Scarabocchi ha ancora una volta incontrato il favore del pubblico, che dall'inaugurazione con Telmo Pievani fino alla chiusura con Arturo Brachetti ha affollato il Broletto mostrando un interesse e una partecipazione non comuni. Intere famiglie si sono date appuntamento al festival certe di trovarvi proposte e laboratori capaci di coinvolgere bambini e ragazzi: i lettori del futuro, a cui è dedicata questa manifestazione unica Ringraziamo di cuore

*tutti i partecipanti, gli ospiti e chi ha saputo dare vita a questo fine settimana di festa, di gioco, di apprendimento e di riflessione: convinti che la cultura possa migliorare la vita delle persone, fin dall'infanzia» commenta **Giuseppe Culicchia**, direttore della Fondazione Circolo dei lettori.*

L'appuntamento con Scarabocchi è a **settembre 2026**.

[Galleria FOTOGrafica](#), Scarabocchi. U-mani, 8. edizione

Scarabocchi. Il mio primo festival è un progetto di **Doppiozero** e **Fondazione Circolo dei lettori**, realizzato con **Città di Novara**, con il sostegno di **Regione Piemonte** e con il contributo di **Fondazione CRT**, partner **CNA Piemonte Nord**, **Fondazione De Agostini**, **CBA**, **Comoli Ferrari**, **Fondazione Bpm**, **Laboratorio medico Alcor**, **Consorzio Comunità Impresa**, **Trasgo**, si ringrazia **Fondazione Veronesi**, partner tecnico **Italgrafica**.

L'evento di inaugurazione, la lectio di Telmo Pievani, è stato realizzato grazie al sostegno di **CNA Piemonte Nord**.

This entry was posted on Monday, September 15th, 2025 at 7:19 am and is filed under [Piemonte](#). You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. You can skip to the end and leave a response. Pinging is currently not allowed.