

VerbanoNews

Le news del Lago Maggiore

Due giorni di jazz chiudono le Residenze d'artista al villaggio di Ghesc

Alessandro Guglielmi · Tuesday, August 26th, 2025

Ci sono luoghi in cui talento e creatività trovano la propria casa. Nei boschi della **Val d'Ossola**, a pochi chilometri dall'**ex cava di Oira di Crevoladossola** – oggi Tones Teatro Natura – il villaggio laboratorio di **Ghesc** ha ospitato le **Residenze d'artista** promosse da **Fondazione Tones on the Stones**.

Durante l'estate, gli artisti e le artiste coinvolti nel progetto hanno trascorso alcuni giorni immersi nel borgo in pietra del '400, che Fondazione Canova sta rigenerando nel Comune di Montecrestese, restituendo al pubblico esperienze uniche attraverso spettacoli e performance nate proprio dal dialogo con il luogo e con la sua natura incontaminata.

Gli ultimi appuntamenti in programma

L'ultimo appuntamento sarà *Ossola in Jazz*, in cui le Lezioni Americane di Italo Calvino prenderanno vita attraverso sonorità jazz contemporanee. **Sabato 6 e domenica 7 settembre**, il borgo di **Ghesc** diventerà palcoscenico di cinque set in due giornate, con l'alternarsi di 12 musicisti della scena jazz locale e nazionale, tra i più apprezzati e riconosciuti. Alla conclusione di ogni spettacolo, ci sarà un aperitivo a cura dei **Produttori ossolani**.

A impreziosire l'esperienza sarà la **residenza d'artista** del sassofonista, compositore e improvvisatore **Tino Tracanna**, figura di spicco del jazz italiano, che porterà la propria ricerca musicale in dialogo con il borgo e con l'eredità letteraria di Calvino.

I concerti cominceranno alle 16:00; il pubblico è invitato a ritrovarsi alle 15.30 alla Chiesa Parrocchiale di Santa Maria Assunta a Montecrestese, per raggiungere a piedi Ghesc con una breve passeggiata di circa 15 minuti.

Gli artisti in scena

Sabato 6 settembre – Ore 16.00

Leggerezza | **Simone Locarni** (piano), **Paolo Pasqualin** (batteria)

Esattezza | **Davide Sartori** (chitarra), **Lorenzo Blardone** (piano), **Roberto Mattei** (basso), **Massimiliano Salina** (batteria)

Rapidità | **Tino Tracanna** (sax), **Simone Locarni** (piano), **Massimiliano Salina** (batteria).

Domenica 7 settembre – Ore 16.00

Visibilità | **Fabrizio Spadea** (chitarra), **Roberto Olzer** (piano), **Ashti Abdo** (polistrumentista e voce)

Molteplicità | **Sonia Spinello** (voce), **Ashti Abdo** (voce e strumenti), **Eugenia Canale** (piano)

Maggiori informazioni e i biglietti sono disponibili a questo [link](#).

Cultura che fa crescere il territorio

Le **Residenze d'artista** pensate da **Fondazione Canova** e da **Tones Teatro Natura** sono pensate per promuovere la produzione creativa in luoghi che sono fonte d'ispirazione valorizzando il talento degli artisti e i luoghi che li ospitano, confermando il borgo come luogo di rigenerazione non solo architettonica, ma anche culturale ed emozionale.

«Questa collaborazione – commenta **Maddalena Calderoni**, direttore artistico e ideatrice di Tones Teatro Natura – è particolarmente preziosa per la fondazione Tones on the Stones che si configura sempre di più come un centro di produzione culturale e per lo spettacolo dal vivo. La possibilità di ospitare in residenza artisti e creativi, diventa fondamentale e consente di far cogliere agli artisti l'energia non solo di Tones Teatro Natura ma anche quella del meraviglioso territorio circostante».

«È un piacere per noi collaborare con Maddalena Calderoni e Tones Teatro Natura – spiega il presidente di Fondazione Canova, **Maurizio Cesprini** -. Condividiamo gli stessi obiettivi: far crescere il territorio, pensare all'ambiente e guardare al futuro con un equilibrio capace di generare bellezza. Noi lo facciamo con l'architettura, convinti che il patrimonio in pietra che caratterizza l'Ossola non debba andare perduto. Tones lo fa attraverso con la sua Stagione multidisciplinare. Entrambi lavoriamo per creare un'economia che includa le maestranze locali, sostenendo la trasmissione di un sapere unico».

This entry was posted on Tuesday, August 26th, 2025 at 3:24 pm and is filed under [Cultura](#), [Piemonte](#). You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. You can skip to the end and leave a response. Pinging is currently not allowed.