
VerbanoNews

Le news del Lago Maggiore

Letteratura, musica e cinema. A Torino grandi nomi al festival Radici

Maria Carla Cebrelli · Tuesday, October 22nd, 2024

Radici, il festival dell'identità (coltivata, negata, ritrovata) apre a Torino la 2ª edizione. Alla luce di quanto sta accadendo intorno a noi, in un mondo che sempre più pare accelerare un processo di cambiamento radicale rispetto a quanto conoscevamo e non di rado davamo per scontato, processo che investe ogni ambito, dalla geopolitica alla sessualità, dalla religione al linguaggio, il festival torna a interrogarsi sul tema dell'identità e sul nostro rapporto con noi stessi e con l'Altro da noi.

Radici è un progetto della **Fondazione Circolo dei lettori** a cura di **Giuseppe Culicchia** con il contributo della **Regione Piemonte – Assessorato Regionale all'Emigrazione**. Il festival è in programma da questo giovedì fino a domenica, **24-27 ottobre**, tra il **Circolo dei lettori** e il **Cinema Centrale**. Dopo il successo culturale e di pubblico della prima edizione, Radici torna con una nuova serie di incontri e riflessioni sul tema dell'identità, individuale e collettiva, esplorata in un contesto sociale sempre più complesso e omologato. Attraverso grandi voci e opere, Radici indaga come i cambiamenti culturali abbiano trasformato la nostra percezione del sé, invitando a riflettere sulla consapevolezza della propria individualità e del mondo.

«Radici torna a interrogarsi sul tema dell'identità e sul nostro rapporto con l'Altro da noi. Quante volte ci succede di constatare come stia progressivamente venendo a mancare la predisposizione all'ascolto e al dialogo? Per questo motivo, il festival intende presentare al pubblico voci tra loro assai diverse, ma accomunate dall'idea che sia più che mai necessario tornare a confrontarci, anziché continuare a contrapporci: anche con chi la pensa diversamente da noi» è il commento di **Giuseppe Culicchia**, curatore di Radici.

«Torna Radici, che con la sua seconda edizione si conferma un evento irrinunciabile perché ci pone anche quest'anno di fronte alle domande più importanti: chi siamo? Dove stiamo andando? Saranno quattro giorni di incontri, scambi, riflessione e interrogativi cui non possiamo né vogliamo sottrarci» dichiara **Elena Loewenthal**, direttore della Fondazione Circolo dei lettori.

Il programma, da giovedì 24 a domenica 27 ottobre

Dopo l'esclusiva anteprima con il romanziere e discusso pensatore francese **Michel Houellebecq** dello scorso 14 settembre, il festival giorno per giorno apre giovedì al Circolo dei lettori con:

- **Aldo Ferrari**, che presenta *Russia. Storia di un impero eurasiatico*, Mondadori (h 16, introduce **Giuseppe Culicchia**), seguito da un confronto sull'identità nazionale nella scuola con **Ernesto Galli della Loggia**, a partire dal suo libro *Insegnare l'Italia*, Scholé (h 17.30, con **Elena Loewenthal**).
- La prima serata di Radici inizia con il grande ritorno di **Irvine Welsh** con il nuovo romanzo *Resolution*, Guanda (h 19 con **Massimo Bocchiola**), opera in uscita dello scrittore scozzese che torna a raccontare **Ray Lennox**, il poliziotto di *Il Lercio* e *Crime*; si prosegue con la lettura scenica di **Tiziano Scarpa**, che esplora virtù e vizi dell'umanità (h 21).
- A seguire, è tempo di musica con **Saba Anglana & UConsolo**, insieme a **Fabio Barovero**, un concerto che fonde lingue e suoni tradizionali (h 22).
- Il festival è anche cinema: ogni sera, in collaborazione con **Aiace Torino**, a **Radici di Mezzanotte** al **Cinema Centrale** vengono proiettati film che esplorano le vite e i luoghi dei protagonisti del festival. La rassegna inizia con *Trainspotting*, il potente film diretto da **Danny Boyle** e ispirato al celebre romanzo di Irvine Welsh (h 24, presentato da **Giuseppe Culicchia** ed **Enrico Verna**).

Venerdì 25 ottobre il programma prosegue con:

- Un'analisi delle storie piemontesi nel mondo con **Davide Gandolfi** (h 15) e una riflessione sul ritorno e la fuga dalle origini con **Federica Manzon**, autrice di *Alma*, Feltrinelli, libro vincitore del Premio Campiello, e **Romana Petri**, che ha pubblicato nel 2024 *Tutto su di noi*, Mondadori (h 17, con **Giulia Ciarapica**).
- La scrittrice **Andrea Marcolongo** guida il pubblico alla scoperta delle radici della civiltà occidentale (h 19), mentre il celebre maestro del trasformismo **Arturo Brachetti** racconta il suo rapporto con il concetto di identità (h 20.30).
- La programmazione musicale continua con il folk de **La Cricca dij Mescià** (h 22, con **Maurizio Bongiovanni**, fisarmonica, **Daniele Ronco**, voce, **Matteo Ternavasio**, chitarra, **Simone Chiappalone**, basso, **Emanuele Bevione**, fiati, e **Davide Barbero**, percussioni).
- In fondo alla serata, al Cinema Centrale per **Radici di Mezzanotte**, il secondo film in programma è *Troy* di **Wolfgang Petersen**.

Sabato 26 ottobre si apre con:

- **Tommaso Pincio**, che riflette sulla trasformazione di Roma (h 11).
- Nel pomeriggio, l'Imam **Idris Abd Al-Razzaq Bergia** affronta il tema del dialogo interculturale (h 15, con **Edoardo Cigolini**), mentre **Marco Tarchi** e il giornalista **Antonio Carioti** ripercorrono la storia della destra italiana a partire dal libro *Le tre età della fiamma*, Solferino (h 16.30, modera **Giorgio Ballario**).
- In serata, **Evelina Christillin** e **Pasquale Bruno** discutono delle identità calcistiche torinesi (h 18, insieme a **Giuseppe Culicchia**).
- Segue un incontro con **Italo Cassina**, **Juana Elias** e **Davide Gandolfi**, a partire dal documentario *Radici*, di **Italo Cassina** e **Juana Elia** (h 19), mentre **Domenico Quirico** porta una riflessione sui conflitti moderni (h 20.30).
- La giornata si conclude con il concerto del gruppo **Li Barmenk** (h 22, in formazione ridotta con **Enea Berardo**, voce, ghironda e concertina, **Matteo Frasca**, voce, organetto e ukulele) e la

proiezione al Cinema Centrale di *The Hurt Locker* di **Kathryn Bigelow** (h 24).

Domenica 27 ottobre, giornata conclusiva della 2^a edizione di Radici, si apre con:

- **Margherita Oggero**, che esplora il legame con il luogo in cui si è cresciuti (h 11), e **Daniele Mencarelli**, che racconta il viaggio emotivo di un giovane tornato a casa nel romanzo *Brucia l'origine*, Mondadori (h 12, con **Miriam Massone**).
- Il filosofo francese **Alain De Benoist** (in videocollegamento, h 15, con **Luca Beatrice**) discute di una visione alternativa di Europa; a seguire **Maurizio Ferraris** invita a riflettere sul nostro rapporto con il mondo (h 17).
- La giornata si chiude con lo scrittore **Walter Siti**, che esplora l'evoluzione del corpo nella storia (h 19, con **Giuseppe Culicchia**), e un omaggio musicale a **Leone Sinigaglia**, eseguito dall'**Ensemble Salomone Rossi** (h 21, con **Lydia Cevidalli**, violino, **Rosario Tedesco**, voce, e **Laura Vergallo**, pianoforte).

circololettori.it

This entry was posted on Tuesday, October 22nd, 2024 at 5:02 pm and is filed under [Piemonte](#), [Tempo libero](#)

You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. You can skip to the end and leave a response. Pinging is currently not allowed.