

VerbanoNews

Le news del Lago Maggiore

La Torino di Lidia Poët, il Lago Maggiore di Lubo: in Piemonte 4 set cinematografici al giorno

Maria Carla Cebrelli · Wednesday, February 14th, 2024

C'è sempre più Piemonte sul grande e piccolo schermo e anche il nostro territorio, racchiuso tra i laghi e le montagne al confine con la Svizzera, ha avuto un ruolo di primissimo piano. Progetti come il virtual set di **"The Opera!"** con Vincent Cassel, **Lubo** di Giorgio Diritti, girato anche tra l'Ossola e il Lago Maggiore, **"La legge di Lidia Poët"** che da Torino è arrivata fino ad Arona sul Verbano sono solo alcune delle pellicole girate nelle location della regione. Il 2023 è stato infatti un anno straordinario per le attività di **Film Commission Torino Piemonte: 1.300 giornate di riprese**, 236 progetti e 52 milioni di euro di impatto sul territorio sono i numeri dell'anno che si è appena concluso, mai raggiunti prima nella regione.

Le dimore piemontesi dove è stata girata la serie RAI su "Mameli"

"Il 2023 ha rappresentato per la Fondazione un anno straordinario in termini qualitativi e quantitativi, confermando e rafforzando il trend di altissimo livello della produzione audiovisiva sul territorio piemontese, con ben 236 progetti sostenuti che equivalgono a 1.300 giorni di riprese, idealmente 4 set attivi contemporaneamente in ogni giorno dell'anno", così la Presidente di Film Commission Torino Piemonte **Beatrice Borgia** commenta i dati e i risultati dell'anno passato, insieme al Direttore **Paolo Manera** che aggiunge: "il miglioramento generale di tutti i parametri di valutazione – con **17 lungometraggi e ben 19 serie TV realizzate a Torino e in Piemonte** che equivalgono ad una spesa qualificata in Piemonte di 26 milioni di euro e ad un impatto complessivo stimato in 52 milioni di euro – mette in luce la solidità strutturale del comparto locale, insieme alla continua crescita di un percorso concentrato sulla qualità e sulla dimensione internazionale che rimangono nostre irrinunciabili linee strategiche".

Sul Lago Maggiore i nuovi episodi della serie Netflix "Lidia Poët"

Film, serie Tv e sceneggiati: 4 set al giorno di riprese in Piemonte

Il 2023 si rivela un anno da record grazie anche alla partenza della nuova programmazione

della **Regione Piemonte** per il triennio 2023-2025 e lo stanziamento di 12 milioni di euro per l'asset della produzione: i progetti realizzati nel corso dell'anno con il sostegno di **Film Commission Torino Piemonte** salgono a **236** con una media di **4 set al giorno in contemporanea**, **1.300 giorni di riprese** (+ 27% rispetto al 2022) e ad un **impatto complessivo generato sul Piemonte** – stimato solo in relazione a film e serie tv – **pari a 52 milioni di euro circa**.

I **17 lungometraggi** e le **19 serie Tv** realizzati lo scorso anno (furono 16 e 12 nel 2022) hanno infatti prodotto un netto aumento delle settimane di preparazione e di riprese che hanno raggiunto la quota record di **137** e **126**, dato decisivo per quantificare il peso produttivo dei vari progetti e determinare un **impatto complessivo stimabile in 52 milioni di euro (26 milioni di euro di ricaduta “diretta”- pari a 7,7 volte l'investimento iniziale** costituito dal “**Piemonte Film Tv Fund**” della Regione Piemonte e dai servizi erogati da FCTP – che raddoppiano in virtù dell'effetto moltiplicativo di 1:2 utilizzato per stabilire l'indotto (*). Un anno di consolidamento della posizione che Torino e il Piemonte rivestono nel panorama nazionale e internazionale e che colloca il territorio tra i più attivi in termini di continuità e intensità produttiva e che evidenzia anche una progressione qualitativa proprio grazie al maggior numero di lungometraggi e serie TV (ovvero le produzioni di maggiore impatto economico, professionale e mediatico) e grazie all'alternanza di cinema indipendente e titoli internazionali.

L'azione di sostegno costantemente garantita dai servizi offerti dall'Ufficio Produzione della Fondazione ha inoltre contribuito a realizzare **47 cortometraggi, 18 documentari, 135 tra spot pubblicitari, programmi tv, videoclip, reportage e video istituzionali** e, parallelamente, ad intensificare l'azione sul territorio attraverso il **location scouting** con **37** operazioni di sopralluoghi in tutto il Piemonte.

Dal Sestriere al Lago Maggiore: il cinema come vetrina internazionale

In parallelo, la **Rete regionale** della Fondazione si è ulteriormente consolidata ed ampliata – attraverso 21 nuovi protocolli d'intesa siglati nel corso del 2023 che si aggiungono ai circa 100 Comuni già aderenti – agevolando le riprese di **44 progetti nelle varie province**, dalla serie TV “**Fuochi d'artificio**” realizzata tra Cesana, Bardonecchia, Oulx, Sestriere, Exilles alla coproduzione internazionale “**Le Déluge**” realizzata tra Nichelino e il Castello di Agliè. Attraverso i **3 film fund** destinati alla produzione di cortometraggi, allo sviluppo e alla produzione di documentari, allo sviluppo di film e serie TV, **Film Commission Torino Piemonte** ha inoltre messo a disposizione dell'industria **830.000 €**, sostenendo **34 progetti solo nella finestra di giugno 2023** e **aumentando la dotazione complessiva dei fondi rispetto all'anno precedente**, ulteriore tratto positivo e concreto dell'andamento della Fondazione. Tale opportunità si è concretizzata sia grazie al sostegno garantito dalla **Fondazione Compagnia di San Paolo** – da sempre a fianco di FCTP per fare del cinema un driver di sviluppo del territorio – nell'ambito di un accordo biennale con **Regione Piemonte** per il biennio 2023-2024 al “**Piemonte Film Tv Development Fund**” – fondamentale progettualità per i talenti e il cinema indipendente che ha qualificato ulteriormente la rete delle relazioni istituzionali di FCTP – sia grazie alla volontà del **Consiglio d'Amministrazione di FCTP** che, a fronte di una ottimizzazione di risorse, ha deciso di **incrementare le risorse destinate ai Fondi**.

Il 2023, sotto il profilo della promozione e della comunicazione, si è contraddistinto anche attraverso attività e risultati di grande rilievo nazionale e internazionale, con **25 titoli sostenuti da**

FCTP selezionati nelle principali rassegne internazionali come Rotterdam, Berlino, Locarno e che per la prima volta ha visto ben 2 titoli– “*Ferrari*” e “*Lubo*” – in concorso all’ultima **Mostra Internazionale del Cinema di Venezia, 13 anteprime in Città** e il coordinamento della 6^a **edizione di TFI Torino Film Industry**, appuntamento posizionatosi ormai tra le iniziative di spicco dell’industria audiovisiva.

Da Cannero a Domodossola: le location del film Lubo tra lago Maggiore e Ossola

This entry was posted on Wednesday, February 14th, 2024 at 11:38 am and is filed under [Lago Maggiore, Piemonte](#)

You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. You can leave a response, or [trackback](#) from your own site.