

VerbanoNews

Le news del Lago Maggiore

Tones on the Stones annuncia le date della stagione 2022

Alessandro Guglielmi · Thursday, February 24th, 2022

La Fondazione **Tones on the Stones** ha annunciato le date della ricca stagione di eventi in programma nell'incantevole Tones Teatro Natura: uno spazio performativo realizzato dentro l'ex cava di pietra nel Comune di **Crevoladossola**.

22 e 23 luglio – The Witches Seed

Il **22 e 23 luglio** si terrà la prima mondiale di **The Witches Seed** la spettacolare e immersiva opera rock dalle tinte horror firmata dal geniale musicista e fondatore dei Police **Stewart Copeland**, con i brani di **Chrissie Hynde** dei Pretenders che si aggiungono alle composizioni di Copeland e con **Irene Grandi** nel ruolo di protagonista, al suo debutto nel teatro musicale contemporaneo. Il risultato è la narrazione appassionante di una storia di streghe, persecuzioni, illusioni e piani diabolici, ambientata nel passato per raccontare il nostro presente. Le [prevendite](#) sono aperte con tariffe agevolate.

Ispirato a documenti storici e atti processuali degli anni della più cruenta Inquisizione e alle più affascinanti leggende delle culture montane del centro Europa, **The Witches Seed è una storia di streghe, persecuzioni, illusioni e piani diabolici**. Tre donne, abituate a lavorar sodo, vengono accusate di essere streghe e dovranno affrontare i pregiudizi di una città infestata dalla peste, riuscendo ad evitare il peggio in un modo davvero spettacolare.

«Attraverso – spiegano gli organizzatori – il racconto della sopraffazione e della tortura di tre donne da parte della Chiesa più oscurantista, ambientato in un periodo storico di crisi economica, sociale e politico-spirituale dovuta alla pestilenza e al diffondersi di nuove fedi ed eresie delle accuse, **lo spettacolo sembra parlare della nostra condizione attuale, in un mondo sconvolto da una crisi pandemica e sull'orlo di sprofondare in un nuovo medioevo digitale**, in cui la lotta per i diritti individuali delle donne e di tutti è di fondamentale importanza per gettare le basi di una rinascita».

The Witches Seed è prodotto dalla Fondazione Tones on the Stones, che per 15 anni ha realizzato l'omonimo festival in Val d'Ossola dedicato all'opera contemporanea a carattere immersivo e alle sperimentazioni elettroniche. Dopo l'edizione speciale Before and After del 2020, Tones on the Stones nel 2021 si è definitivamente stabilito nel "suo" Tones Teatro Natura ad Oira di Crevoladossola. Questo spazio performativo, realizzato in una ex cava di granito e sviluppato secondo principi di modularità, trasparenza e flessibilità, si presenta al pubblico come teatro naturale che fa della sostenibilità ambientale un elemento fondamentale.

Dal 26 al 31 luglio – Nextones

Dal 26 al 31 luglio saranno protagonisti i suoni di **Nextones**, il festival internazionale, curato e coprodotto da **Threes Productions**, dedicato alla più radicale sperimentazione nel campo dell'arte audiovisiva e della musica elettronica. Giunto alla sua VIII edizione, Nextones presenta ogni anno le visionarie creazioni di alcuni fra i più interessanti producer, dj, visual artist, alchimisti del suono e manipolatori delle più ardite tecnologie della scena internazionale.

Agosto – Awareness Campus

Ad agosto tornerà invece l'**Awareness Campus** curato dal regista e autore **Gabriele Vacis** e dall'Istituto di pratiche teatrali per la cura della persona. Quattro giorni di seminario incentrato sul teatro come opportunità di autoconsapevolezza, integrazione, condivisione e coesione rivolto a educatori, attori, operatori sociali, insegnanti, psicologi, musicisti, danzatori, personale medico-sanitario, cantanti e a tutte le persone che si trovano ad affrontare lavori a contatto con gruppi di persone e scelgono di utilizzare lo strumento del teatro sia in ambito artistico che sociale.

Dal 2 al 4 settembre – Campo Base

Forte del successo dello scorso anno, **dal 2 al 4 settembre** Tones Teatro Natura presenta la seconda edizione di

Campo Base, il festival che esplora i temi del rapporto tra uomo e natura, la cultura della montagna e gli sport

outdoor. Musica, sport, attività all'aria aperta, workshop e incontri con i protagonisti della montagna danno forma a

un festival che si svolge nel suggestivo territorio della Val d'Ossola, fra valli e montagne meravigliose, ricco di cultura

e ancora risparmiato dal turismo di massa. Il festival Campo Base è curato da **Alessandro Gogna**, **Nicola Giuliani** e

Chantal Ferrari.

This entry was posted on Thursday, February 24th, 2022 at 7:00 am and is filed under [Cultura](#), [Musica](#), [Piemonte](#), [Tempo libero](#)

You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. You can leave a response, or [trackback](#) from your own site.