

# VerbanoNews

Le news del Lago Maggiore

## “Piacere Cultura” al Maggiore di Verbania ciclo di conferenze sulla museologia

Marco Tresca · Wednesday, October 6th, 2021

La museologia del presente si scrive a Verbania: nel mese di ottobre il **Teatro Maggiore** torna a ospitare “**Piacere Cultura. Dalla crescita personale alla crescita economica**”, ciclo di appuntamenti aperti al pubblico nato su progetto di **Maurizio Vanni**, storico dell’arte e museologo, promosso da **Fondazione Il Maggiore, UPO – Università del Piemonte Orientale, Regione Piemonte, Città di Verbania e Ars.Uni.Vco**.

Tre giornate, **sabato 9, 16 e 23 ottobre** per stilare un nuovo vademecum per teatri e musei, “chiamati a reinventarsi all’indomani della pandemia”.

Ad aprire gli incontri sarà una **tavola rotonda con gli esperti**, mentre il pomeriggio sarà dedicato a **workshop e laboratori** pratici aperti a tutti, perché una delle più impellenti sfide che le Istituzioni culturali dovranno affrontare è quella di **entrare nella vita quotidiana delle persone**. E migliorarne la qualità.

### Gli ospiti al Maggiore di Verbania

Tra i relatori, selezionati dallo stesso Vanni insieme a Stefania Cerutti, **Domenico Piraina**, Direttore del Palazzo Reale di Milano, **Andrea Bruciati**, Direttore Istituto autonomo Villa Adriana e Villa d’Este, Tivoli, **Roberta Lombardi**, Giurista e Professoressa Ordinaria di Diritto Amministrativo Università del Piemonte Orientale, **Marco Pustianaz**, specialista di Teatro e Teoria Queer nonché Professore Associato di Teatro e Letteratura Inglese Università del Piemonte Orientale, **Federica Rabai**, Direttrice artistica e Conservatrice del Museo del Paesaggio di Verbania, **Marta Carugati**, specialista in Bio-Architettura, **Enrico Marchi**, Psichiatra, Psicoterapeuta, specialista in Arteterapia e Museoterapia, **Gianfranco Marchesi**, Medico chirurgo, specialista in Neurologia, Neuroscienze e Neuroestetica, **Alessandro Pingitore**, Istituto di Fisiologia Clinica del CNR di Pisa.

### Le iniziative e le sfide del futuro – sostenibilità, cultura e benessere

Primo appuntamento il **9 ottobre** con l’incontro “La cultura è responsabilità sociale. Parola d’ordine: inclusione”, che vedrà i relatori indagare la tematica della **Museum Social Responsibility (MSR)**. «Le istituzioni culturali – spiega Vanni – non sono più solo luoghi, ma “Piattaforme del benessere esperienziale, in grado di proporre esperienze personalizzate e differenziate ai cittadini, per coinvolgerli nella condivisione del bene comune culturale e

relazionale».

La **sostenibilità ambientale** sarà invece al centro dell'incontro "Musei, teatri e sostenibilità ambientale. Il cuore della vita", in programma **sabato 16 ottobre**. I musei, infatti, sono tra gli edifici con il più alto impatto ambientale. Ai progetti **ecosostenibili**, connessi all'utilizzo di materiali naturali e di materie prime certificate FSC (Certificazione Internazionale per il Settore Forestale) o PEFC (Programme for Endorsement of Forest Certification Schemes), si uniscono i programmi per il risparmio e l'efficienza energetica. Temi che saranno affrontati anche attraverso laboratori e workshop a tutti i segmenti di pubblico, per trasmettere competenza ecologica e coscienza ambientale. "Un museo ecologico ed ecosostenibile migliora la qualità della vita di chi lo frequenta inviando un messaggio determinante alla società", aggiunge Vanni.

Chiude la rassegna, **sabato 23 ottobre**, "La cultura è **salute&benessere**. Arteterapia, museoterapia, teatroterapia, musicoterapia e mindful museum". Ben prima che la medicina moderna riconoscesse nelle **attività culturali un'efficacia terapeutica**, le società primitive usavano, in modo istintivo, "elementi artistici" per curare i loro malati. Il guaritore era una sorta di figura mitica che impersonava tre figure: quella del medico, del sacerdote e dell'artista. "Secondo uno studio svedese, pubblicato nel 2000, la frequentazione di musei e luoghi di cultura in genere può avere un effetto benefico sulla longevità; il che è come dire – conclude Vanni – che i musei allungano la vita".

La partecipazione alle tre giornate dà diritto a **due Crediti Formativi Universitari**. Info e iscrizioni: <https://forms.gle/qZaytctbnJDXuxBM8>

### **"Musei chiamati a ideare nuovi business model"**

«Seguendo la mission culturale de Il Maggiore – **spiega Rita Nobile, Presidente Fondazione Centro Eventi Il Maggiore** – abbiamo consultato e incaricato il professor Maurizio Vanni che ha ideato una trilogia di eventi sotto la denominazione di piacere cultura. In questa edizione 2021 la rassegna si è arricchita di partnership molto importanti che hanno coinvolto l'intero territorio del Verbano Cusio Ossola con i rispetti esperti in tema museale (Museo Paesaggio, Musei Civici Domodossola, Parco Fantasia Rodari – Forum Omegna, Rete Museale Alto Verbano e Associazione Musei Ossola). Grazie a questo coinvolgimento fattivo, e con il contributo prezioso di tutti, in questi mesi si è costruito e strutturato un programma intenso e ricchissimo di indicazioni e di percorsi di cambiamento che pervaderanno le Istituzioni Culturali, ma anche le nostre vite e che tende a definire e individuare azioni applicabili per una crescita sostenibile del settore culturale».

La **crescita sostenibile** è il tema portante dell'intero ciclo di incontri. "I musei sono chiamati a ideare **nuovi business model** attraverso forme sempre più creative di fund raising", sottolinea l'ideatore della rassegna Maurizio Vanni. Ma la sostenibilità deve investire anche altre sfere: sociale, ambientale, di benessere psicofisico.

«Questo momento storico, complesso e sfidante – **conclude Stefania Cerutti, Presidente ARS.UNI.VCO e Direttore Centro Ricerca UPONTOURISM – Università Piemonte Orientale** – pone al centro questioni importanti che attribuiscono alla cultura un crescente ruolo di coesione sociale, di promozione territoriale, di disegno condiviso di strategie volte a co-costruire cambiamenti qualitativi nella società e nella vita».

---

This entry was posted on Wednesday, October 6th, 2021 at 3:57 pm and is filed under [Cultura](#), [Lago Maggiore](#), [Piemonte](#)

You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. You can leave a response, or [trackback](#) from your own site.