

# VerbanoNews

Le news del Lago Maggiore

## Al Maggiore di Verbania l'anteprima nazionale "Scritto sul mio corpo", lo spettacolo che unisce danza e digitale

Marco Tresca · Wednesday, August 25th, 2021

**Continua il grande successo degli spettacoli dell'estate culturale del Centro Eventi il Maggiore** che, dopo quasi un anno di chiusura, è pronto a "riaprirsi alla vita" e **riaccendere i riflettori** sul meglio della **prosa**, della **musica**, dell'**opera**, della **danza** e una serie di appuntamenti dedicati al 700° anniversario della morte di Dante Alighieri.

**Giovedì 26 agosto**, ore 21, **la compagnia Egribiancodanza torna a Verbania** per presentare l'**anteprima nazionale dello spettacolo Scritto sul Mio Corpo**, che martedì 31 agosto debutterà in prima nazionale al Teatro Franco Parenti di Milano. *(per accedere al teatro sarà necessario essere minuti di Green Pass)*

La Fondazione **Centro Eventi Il Maggiore di Verbania** torna ad accogliere, dopo il successo dello spettacolo di luglio, **la Fondazione Egri per la Danza** e la sua "declinazione" **teatrale**, la Compagnia **EgriBiancoDanza**, per un periodo di allestimento essenziale alla produzione dello spettacolo **contribuendo attivamente alla realizzazione della messa in scena di "Scritto sul mio corpo"**.

Lo spettacolo è il **risultato del progetto digitale Racconta – Mi – Racconto** realizzato in collaborazione con l'Officina della Scrittura di Torino ed altre realtà del territorio piemontese come Teatro Erios, Opificio dell'arte e Associazione Arabesque di Biella, e creato per dare "una **testimonianza del momento storico emergenziale che stiamo vivendo e creare interazione tra pubblico e artisti** malgrado le restrizioni attuali".

«**Il materiale coreografico e le testimonianze del pubblico raccolte durante la fase digitale** sono parte integrante di questo nuovo progetto coreografico che debutta in occasione della riapertura dei teatri – spiega la compagnia -. In questo caso **il virtuale dialoga con lo spettacolo dal vivo**, e si fa incubatore al servizio della creazione di un nuovo progetto coreografico in presenza».

Le testimonianze più significative che hanno ispirato la prima fase creativa contribuiscono alla creazione di un testo intimo e visionario **scritto da Federico Riccardo e interpretato dall'attrice Silvia Giulia Mendola**. Il testo è parte integrante del progetto coreografico e scandisce le varie sezioni dello spettacolo.

«Scritto sul mio corpo è una **preghiera corale profana**, che nella sua laicità racchiude gli slanci

appassionati, gli sbilanciamenti emotivi, i caratteri umani e spirituali, la precarietà e le speranze del tempo presente – ha commentato la nuova creazione **Raphael Bianco, coreografo della Compagnia EgriBiancoDanza** – Una danza sulle esperienze interiori e sulla fragilità della nostra condizione all’ombra di un devastante apocalisse collettivo: **ferite impresse ed indelebili sul corpo** e nella mente di ogni individuo con lo sguardo perso verso orizzonti misteriosi ma nel cui cuore palpita, però, un inesauribile desiderio di vita. Dedico questo balletto in memoria di Marta Egri, sorella di Susanna Egri, recentemente scomparsa e che ben incarnava tutte le istanze ed i valori di questa nuova creazione».

La coreografia, a opera di Raphael Bianco con la Compagnia EgriBiancoDanza, radica la propria ricerca gestuale nel **materiale coreografico raccolto in fase digitale**, nel segno corporeo che racchiude la parola stessa così da incarnare nella danza l’essenza del monologo senza esserne mera rappresentazione didascalica. Il tema del **corpo plasmato dalla storia**, dalle domande e dall’esperienze scolpite su di esso, dalla vita di questo ultimo anno in cui ci confrontiamo con inquietudine e solitudine ma anche con nuove speranze e prospettive, fra morte e rinascita, sono i pilastri fondanti di questo lavoro, radicato e dedicato alla comunità che ha contribuito alla sua creazione e più universalmente alla comunità umana che ad oggi ancora si trova, tutta, a fronteggiare un nemico invisibile.

**Firmano la colonna sonora del balletto i Bowland che saranno presenti live per il debutto della creazione e la cui musica permeata di mistero ben si integra con la danza.** BowLand è un progetto musicale nato a Firenze da tre amici (Lei Low e da Pejman Fa e Saeed Aman) che si sono incontrati a Teheran, ma che trova le sue radici in uno spazio dove atmosfere fluttuanti e suoni insoliti si fondono con voci eteree e ritmi groovy. **Nel 2018 conquistano il pubblico italiano partecipando al programma televisivo XFactor Italia.**

This entry was posted on Wednesday, August 25th, 2021 at 3:03 pm and is filed under [Piemonte](#). You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. You can leave a response, or [trackback](#) from your own site.