

VerbanoNews

Le news del Lago Maggiore

Sergio Floriani in mostra a Sesto Calende tra la Fondazione Sangregorio e lo Spazio Cesare da Sesto

Marco Tresca · Friday, September 25th, 2026

Dal 27 settembre al 29 novembre la **Fondazione Giancarlo Sangregorio di Sesto Calende** ospiterà **Silenti bagliori | Silent Glows**, mostra personale di Sergio Floriani curata da **Lorella Giudici**. Il progetto coinvolgerà anche lo **Spazio Cesare da Sesto**, dove una selezione delle opere sarà visitabile fino al **17 ottobre**.

(Sergio Floriani, Viola su verdevermiglio, 2025 pastello su carta su tavola, cm 61 x 61)

L'esposizione riunisce circa trenta lavori tra sculture, pastelli e smalti realizzati negli ultimi vent'anni di attività dell'artista, protagonista di una ricerca che intreccia **riflessione concettuale, identità, trasformazione della materia e dimensione spirituale**.

Il percorso espositivo mette in dialogo **opere bidimensionali e tridimensionali**, offrendo una lettura articolata del lavoro di Floriani e della sua evoluzione più recente. Al centro della mostra si trovano temi ricorrenti della sua produzione, sviluppati attraverso materiali, superfici e forme geometriche che caratterizzano da tempo il suo linguaggio artistico.

Nelle note che accompagnano il progetto, la curatrice Lorella Giudici descrive le opere esposte come lavori capaci di raccogliere **"l'eco di quei silenti bagliori"** e di restituire una visione mentale e filosofica del paesaggio e degli elementi naturali. Un rapporto con la luce che attraversa l'intera mostra, dalle sculture in metallo ai lavori più recenti realizzati con tecniche pittoriche che prediligono tonalità morbide e superfici dense.

Nato a Grantorto nel 1948 e attivo da molti anni tra Piemonte e Lombardia, Sergio Floriani è considerato una delle voci più originali della ricerca artistica di area concettuale. Nel corso della sua carriera ha esposto in importanti sedi museali e istituzionali, sviluppando una ricerca riconoscibile che ha trovato nell'impronta e nel tema dell'identità alcuni dei suoi elementi distintivi.

La mostra sarà visitabile negli spazi della Fondazione Sangregorio **fino al 29 novembre**, mentre lo Spazio Cesare da Sesto ospiterà il progetto fino al 17 ottobre. La sede della fondazione sarà aperta sabato e domenica dalle 10.30 alle 16, mentre lo spazio espositivo comunale seguirà gli orari della biblioteca nei giorni feriali e aperture dedicate nei fine settimana.

This entry was posted on Friday, September 25th, 2026 at 12:37 pm and is filed under [Lombardia](#)

You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. You can skip to the end and leave a response. Pinging is currently not allowed.