

VerbanoNews

Le news del Lago Maggiore

“Interpretando suoni e luoghi” fa tappa a Grantola con il Duo Courante

Francesco Mazzoleni · Monday, June 29th, 2026

La rassegna “**Interpretando suoni e luoghi**” si prepara a fare tappa a Grantola per un appuntamento dedicato al fascino della musica antica. Giovedì 2 luglio, alle ore 21, la diciannovesima edizione della manifestazione promossa dalle Comunità Montane delle Valli del Verbano e del Piambello accenderà i riflettori su uno dei luoghi più suggestivi del territorio, proponendo un concerto intitolato “**Stupore e meraviglia nella musica barocca**”. Un’occasione per unire la valorizzazione del patrimonio storico locale alla grande proposta concertistica.

Il palcoscenico della ex chiesa di San Carlo

Ad ospitare l’evento sarà l’ex chiesa di San Carlo di Grantola, un edificio ricco di storia edificato nel XVI secolo per volontà di San Carlo Borromeo. Sconsacrata nel 1965 e successivamente restituita alla comunità come spazio culturale, la struttura mantiene intatto il suo valore architettonico. I presenti potranno ascoltare la musica all’interno di una cornice caratterizzata dalla pianta a croce latina, dall’abside semicircolare e dalle cappelle laterali, ammirando la facciata neoclassica. L’edificio verrà letteralmente «Aperta per musica», per citare il sottotitolo scelto dagli organizzatori per l’edizione 2026 della rassegna.

Il programma e i protagonisti della serata

Il concerto si preannuncia come un vero e proprio viaggio tra le pagine più rappresentative del Barocco europeo. Il programma musicale prevede l’esecuzione di brani composti da maestri indiscussi del genere come Georg Friedrich Haendel, Benedetto Marcello, Paolo Benedetto Bellinzani e Bernardo Storace. Le note risuoneranno nella navata sfruttando un’acustica che si rivela particolarmente adatta alla musica antica, esaltando i suoni degli strumenti storici.

Due interpreti di livello internazionale

Sul palco salirà il **Duo Courante**, una formazione di comprovata esperienza composta da **Lidia Giussani al flauto dolce** e **Francesco Botti al clavicembalo**. Giussani, che ricopre anche il ruolo di direttore artistico per importanti rassegne musicali tra l’Italia e la Svizzera, ha alle spalle un’intensa attività concertistica focalizzata sulla musica antica. Al suo fianco ci sarà Botti, organista e clavicembalista premiato in diversi concorsi internazionali, che unisce alla carriera sui palchi l’attività di docente e ricercatore.

Una sinergia per il territorio

La data di Grantola è il frutto di una stretta collaborazione che vede coinvolti non solo l'ente montano, ma anche l'amministrazione comunale locale e il mondo del volontariato. L'evento è infatti realizzato insieme al Comune di Grantola e all'Associazione Amici di San Carlo. Questa realtà associativa è impegnata da anni in prima linea nella custodia e nella valorizzazione dell'ex chiesa, con l'obiettivo di trasformarla stabilmente in un punto di riferimento per l'incontro, la cultura e lo spettacolo nel cuore del paese.

This entry was posted on Monday, June 29th, 2026 at 12:10 pm and is filed under [Lombardia](#). You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. You can skip to the end and leave a response. Pinging is currently not allowed.