
VerbanoNews

Le news del Lago Maggiore

Liceo Sereni e Scuole Primarie Scotti e Gianoli: voci, ascolto e consapevolezza sul palco di Laveno

Alessandro Guglielmi · Saturday, May 9th, 2026

Il secondo giorno del **Festival della Meraviglia** dà spazio anche alle **scuole** del territorio, con due momenti diversi ma profondamente connessi: da una parte il progetto *Storie in cuffia* del **Liceo Economico Sociale Sereni** di Laveno, dall'altra la reinterpretazione di *Rigoletto* proposta dalle **scuole primarie Gianoli**.

A guidare il lavoro del liceo sono la professoressa **Mariella Martorani** e **Lisa Bellotti** insieme all'ex alunno **Matteo Sist**. Il punto di partenza è quasi una dichiarazione di metodo: **superare il cosiddetto Effetto Dunning-Kruger, secondo cui chi sa meno tende a esporsi di più**. Qui accade il contrario: prima si studia, si approfondisce, si capisce. E solo dopo si prende parola.

Nasce così *Storie in cuffia*, un progetto che affronta temi centrali del presente con consapevolezza e spirito critico. Il primo è il **greenwashing**: imparare a riconoscere i prodotti, comprenderne l'impatto ambientale, sviluppare uno sguardo informato. Da qui si passa agli **stili alimentari** – dieta mediterranea, vegetariana, vegana – e al valore delle scelte che facciamo ogni giorno. La dieta occidentale standard emerge come modello non sostenibile, tra consumo eccessivo di carne (soprattutto ultraprocessata) e dinamiche globali come quelle degli Stati Uniti, dove la carne è spesso presente a ogni pasto.



I protagonisti di “Storie in cuffia”: gli studenti del Liceo Sereni di Laveno

Il discorso si amplia poi all’**allevamento intensivo**, alla **stagionalità degli alimenti** e al loro **trasporto**, fino ad arrivare a un tema cruciale: **le fake news sul clima**. Ed è qui che il progetto trova uno dei suoi momenti più brillanti, con una rilettura ironica e tagliente di alcune dichiarazioni politiche – tra cui quelle di Donald Trump – inserite nel più ampio contesto del negazionismo climatico. Se sono degli studenti a smontare con lucidità e ironia queste narrazioni, viene spontaneo interrogarsi su chi, invece, dovrebbe guidare il dibattito pubblico.

La messa in scena richiama quella di uno **spazio radiofonico**, quasi uno “siparietto” costruito attraverso le voci. E proprio la radio diventa, qui, qualcosa di più di un semplice formato. Lo dico anche per esperienza personale, lavorandoci: è un mezzo che allena all’ascolto, una competenza che stiamo progressivamente perdendo.

La voce dà rappresentanza, costruisce consapevolezza, restituisce la sensazione di essere visti. Per ragazzi e adolescenti questo è fondamentale, soprattutto in un paese che troppo spesso non li ascolta davvero, che fatica a investire nell’istruzione e a comprendere le loro esigenze e il loro mondo.

A chiudere questo percorso sono i più piccoli, con le scuole primarie Gianoli che portano in scena il *Rigoletto*. Un’opera complessa, inserita nel suo contesto storico e culturale, ma restituita attraverso uno sguardo sorprendentemente consapevole.

E poi, fuori, sulla riva del lago: i bambini cantano, diretti dal maestro **Antonio Cassarino**. Una cosa che mi stupisce è che finalmente questi bambini cantano a memoria, vivendo l’opera insieme da dentro. E in quel momento un’eredità culturale che potrebbe sembrare lontanissima diventa improvvisamente vicina. Il coro si trasforma in uno spazio collettivo, dove la cultura non è distanza ma partecipazione.



Il giovanissimo coro delle scuole Scotti e Gianoli al Festival della meraviglia

A chiudere, una scelta tutt'altro che casuale: *Credo negli esseri umani* di Marco Mengoni. Un brano emblematico, che risuona come una dichiarazione semplice ma potentissima. Dopo aver ascoltato, riflettuto e costruito insieme, resta proprio questo: un atto di fiducia. Negli altri, nelle nuove generazioni, e nella possibilità – ancora concreta – di immaginare un mondo diverso.

This entry was posted on Saturday, May 9th, 2026 at 1:49 pm and is filed under [Lombardia](#). You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. You can skip to the end and leave a response. Pinging is currently not allowed.