

VerbanoNews

Le news del Lago Maggiore

Scrivere a mano nell'era digitale: a Luino esperti e scuole a confronto

Alessandro Guglielmi · Friday, April 10th, 2026

In un mondo dove le tastiere e i touchscreen hanno sostituito la penna, la scrittura a mano corsiva torna protagonista a **Luino** con una giornata interamente dedicata alla grafologia. **Venerdì 17 aprile**, a Palazzo Verbania, si tiene la conferenza *La scrittura a mano corsiva, patrimonio da non perdere*, affiancata da laboratori per studenti e percorsi formativi per insegnanti, in un progetto che coinvolge anche i comuni limitrofi.

Alla conferenza, in programma alle 16.00, interverranno il presidente dell'Associazione grafologica italiana **Guglielmo Incerti Caselli** e il grafologo **Antonello Pizzi**. L'incontro affronta una domanda: cosa significa oggi non scrivere più a mano e quali conseguenze comporta, soprattutto nelle nuove generazioni? La partecipazione è **gratuita**.

La giornata si apre però già al mattino con i *Laboratori per la giornata della scrittura*, rivolti alle scuole dell'infanzia e primarie del territorio. Le attività coinvolgono l'**Istituto comprensivo statale "Bernardino Luini"** e l'**Istituto comprensivo di Germignaga**, con iniziative tra Maccagno con Pino e Veddasca, Castelveccana e Brezzo di Bedero.

La dirigente scolastica dell'Istituto "Bernardino Luini" **Elia Frigerio** e il consigliere della Fondazione comunitaria del Varesotto **Pierfrancesco Buchi** hanno proposto anche un **percorso di formazione rivolto ai docenti** finanziato dalla Fondazione comunitaria del Varesotto. Il titolo del corso è *Scrivere bene per pensare meglio: percorsi educativi per la scrittura manuale nella scuola primaria*.

«Senza la scrittura a mano, si perde una parte di conoscenza»

In un contesto scolastico sempre più digitalizzato, il progetto punta a contrastare le difficoltà diffuse nella scrittura manuale: grafia poco leggibile, affaticamento, postura scorretta e scarsa autonomia.

Gli obiettivi sono chiari: migliorare leggibilità e fluidità della scrittura, favorire un corretto gesto grafico e promuovere una postura consapevole e una corretta impugnatura.

«I ragazzi – sottolineano gli organizzatori – sono molto motivati nell'utilizzo del computer ma, senza il gesto grafico, si rischia di perdere una parte fondamentale della nostra conoscenza. Il coinvolgimento del personale docente e delle famiglie diventa fondamentale per insistere sull'

importanza della scrittura a mano, uno dei mezzi più potenti per l'apprendimento, e sensibilizzare sempre di più coloro che frequentano l'ambito scolastico».

Un progetto culturale che coinvolge il territorio

Promosso dall'Associazione grafologica italiana in collaborazione con l'Associazione culturale "Le Sempiterno", presieduta da **Simona Fontana**, il progetto è giunto alla terza edizione. Fin dalla prima edizione del 2024 ha ottenuto il sostegno di Regione Lombardia, anche grazie all'impegno dell'assessore alla Cultura **Francesca Caruso**. Il coordinamento dei laboratori è affidato a **Roberto Sculati**.

Palazzo Verbania e l'Archivio Sereni

L'iniziativa valorizza anche Palazzo Verbania, edificio simbolo della città che ospita l'archivio dedicato a Vittorio Sereni e Piero Chiara. Proprio qui si terrà anche il primo incontro del corso per insegnanti. Il progetto prosegue **martedì 21 aprile** alle 11:00 con **l'apertura gratuita al pubblico dell'Archivio Sereni**.

Il progetto si svolge con il patrocinio della Città di Luino e di numerosi enti e associazioni del territorio, tra cui la Croce Rossa Italiana – Comitato di Luino e Valli, il Rotary Club Laveno Luino Alto Verbania, il Lions Club Luino e il Kiwanis Club E-Club Voyager.

This entry was posted on Friday, April 10th, 2026 at 5:34 pm and is filed under [Lombardia](#). You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. You can skip to the end and leave a response. Pinging is currently not allowed.