

VerbanoNews

Le news del Lago Maggiore

Filippo Colombara presenta i “sapori perduti” dei Borghi di Madonna del Sasso

Marco Tresca · Monday, November 23rd, 2020

Esiste una memoria che resiste alla modernizzazione vertiginosa della società, **una memoria fatta di saperi, di folklore, di tradizioni e di narrazioni sedimentate**: è la memoria degli uomini e delle donne dei borghi di **Madonna del Sasso**, vissuti in veri e propri «paesi di mezzo» tra montagna, lago, collina, è la memoria assemblata da **Filippo Colombara** nel nuovo volume **“Il sapere che resta”**.

Il libro sarà presentato **giovedì 26 novembre** in un dialogo tra l'autore ed **Elena Mastretta**, in collaborazione con **l'Istituto Storico Fornara**. Appuntamento ore 18 in diretta Facebook sulla pagina **Centro Novarese di Studi Letterari**, con lo studioso di storia e cultura dei ceti popolari Filippo Colombara per presentare *Il sapere che resta* edito da **Interlinea**.

Contadini, migranti, scalpellini, streghe, partigiani, con tutto il loro portato di **tradizioni, leggende, filastrocche, inquietudini, speranze**, sono i protagonisti di questa raccolta di testimonianze, in cui si incontrano storie di *fisica* e stregoneria, di donne e uomini in grado di segnare malattie o di preparare medicinali naturali, di tagliare il granito, di lavorarlo, di affrontare una vita che è spesso di miseria e di meraviglia allo stesso tempo.

“Memoria e comunità: Madonna del sasso tra Otto e Novecento” attraverso **interviste orali e documentazione d'archivio**, in una ricerca, quella condotta da Colombara, che rivela, a un tempo presente inquieto, **«un capitale di saperi che è la sostanza di parte dell'identità locale trascorsa e il tramite interpretativo delle evoluzioni odierne»**.

«Questo è il «sapere che resta» – spiegano gli organizzatori dell'incontro e Colombara – un **patrimonio culturale che ci dà coscienza del passato e che resiste alla perdita delle consuetudini, dell'oralità, delle nostre tradizioni**».

Filippo Colombara

IL SAPERE CHE RESTA

MEMORIA E COMUNITÀ:
MADONNA DEL SASSO TRA OTTO E NOVECENTO



interlinea  edizioni

This entry was posted on Monday, November 23rd, 2020 at 7:30 pm and is filed under [Cultura](#), [Lombardia](#)

You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. You can leave a response, or [trackback](#) from your own site.

