

VerbanoNews

Le news del Lago Maggiore

“Lampi sul loggione”, la stagione riparte con Brecht

Adelia Brigo · Tuesday, February 21st, 2017

Sabato 25 febbraio torna **la storica stagione teatrale di “Lampi sul loggione”**. Questa nuova edizione, la numero 31, anziché nella abituale sede dell’Auditorium S. Anna si adegua al nuovo e si trasferisce al Centro Eventi Il Maggiore.

Uno spostamento salutato con favore dal pubblico. Sono ben quattrocento i tagliandi d’abbonamento venduti per il cartellone promosso da Comune e Associazione “Lampi sul teatro”.

Ad aprire il ciclo di spettacoli sarà il Tetro dell’Elfo di Milano con **“Mister Puntila e il suo servo Matt”**: una delle commedie di Bertolt Brecht in Italia meno rappresentate (si ricordano Glauco Mauri e Roberto Sturno nel 1981 e Pino Micol con Giuseppe Cederna nel 1998). A sceglierla e a dirigerla Ferdinando Bruni e Francesco Frongia, che ne hanno voluto sottolineare attualità e potenziale comico unito alla godibilità delle musiche originali di Paul Dessau arrangiate da Matteo de Mojana. Scritto nel 1940, ma rappresentato a Zurigo solo nel 1948, quando Brecht rientrò in Europa dall’esilio americano, “Pùntila” si rifà a modelli e archetipi conclamati: su tutto la compresenza di bene e male nell’animo umano (“Dottor Jeckyll e Mister Hyde” e, dichiaratamente, “Luci della città” di Chaplin), e poi il binomio padrone/servo (da Don Chisciotte/Sancho Panza a Don Giovanni/Leporello), ma anche i ritmi e i modi da commedia popolare che nasconde, ma neanche poi tanto, una pungente allegoria del capitalismo, sintetizzata da Bruni e Frongia nel sottotitolo «se Karl Marx incontra suo fratello Groucho». Protagonista è infatti Mr Pùntila (Bruni), ricco uomo d’affari in marsina e panciotto, tanto tiranno e sfruttatore con i suoi sottoposti da sobrio, quanto bonario e amico di tutti da ubriaco. Ma si sa, l’alcol evapora in fretta. Solo il suo chauffeur Matti (Luciano Scarpa) riesce a tenergli testa, abbastanza scaltro e lucido da capire che è meglio mollare “entrambi”. Accanto a Bruni e a Scarpa, completano il nutrito cast Ida Marinelli, Elena Russo Arman, Corinna Agustoni, Luca Toracca, Umberto Petranca, Nicola Stravalaci, Matteo De Mojana, Francesca Turrini, Francesco Baldi e Carolina Cametti.

S’inizia alle 21.00. **La durata del lavoro teatrale sarà di 2 ore e venti minuti più intervallo.** Biglietti e ultimi abbonamenti disponibili sul sito www.ilmaggiore.it oppure all’ufficio turistico del Comune di Verbania in Via Ruga a Pallanza. Il prezzo d’ingresso è fissato in € 15,00.

This entry was posted on Tuesday, February 21st, 2017 at 10:06 am and is filed under [Lombardia](#). You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. You can leave a response, or [trackback](#) from your own site.

