

VerbanoNews

Le news del Lago Maggiore

Le foto di Mario Bobba a Malpensa: un viaggio per immagini nelle metropolitane del mondo

Erika La Rosa · Tuesday, November 29th, 2016

Mario Bobba ha visitato diciotto metropoli sparse per il mondo attraversando tre continenti. Inizialmente il suo sguardo fotografico voleva essere concentrato sui ritratti delle persone che viaggiano sui mezzi pubblici in generale: treni, bus, aerei, metropolitane. **Persone che portano con sé storie mai raccontate** e condividono con perfetti sconosciuti spazi angusti. Ma come spesso accade un viaggio ti fa cambiare strada, decidendo in modo autonomo la tua direzione. Ecco che da quell'iniziale progetto più ampio Mario Bobba si concentra in modo specifico su chi ogni giorno viaggia in metropolitana.

Ecco che nasce **“Cities underground”** con immagini catturate dentro le stazioni, i vagoni, gli spazi, i corridoi delle metropolitane di tutto il mondo **da Napoli a Mosca, da Stoccolma a Lisbona, da New York a Dubai.**

«La fotografia di Mario Bobba – spiega il curatore **Denis Curti** – cerca nel “sottosuolo”, all’ombra degli status sociali e dei modelli di comportamento prestabiliti, la naturalezza e la bellezza della “normalità”. In questa personale visione, che attiene alla vita e alla fotografia, la metropolitana, i vagoni dei treni e i corridoi che si intrecciano sotto le metropoli del mondo, rappresentano non solo i soggetti delle immagini, ma anche i simboli di un racconto ben più profondo, che tenta di esplorare con sguardo onesto le abitudini sociali e culturali dei nostri tempi. Ecco perché ai miei occhi “Cities underground” è apparso subito un ritratto autentico e molteplice, capace di raccontare con visione di insieme ogni singolo elemento umano e sociale».

Le opere fotografiche di Mario Bobba sono in mostra all’Aeroporto di Malpensa **fino al 28 febbraio 2017 Terminal 1 Piano Stazione Ferroviaria.**

La scelta non è casuale. L’aeroporto è un microcosmo in continua evoluzione, un “non-luogo” come lo aveva definito Marc Augé, poiché visto come un posto di passaggio, non identitario e destinato esclusivamente alla circolazione accelerata delle persone. Un non luogo esattamente come le Underground rappresentate nel progetto di Mario Bobba.

«Tutte le metropolitane appaiono molto simili – spiega **Mario Bobba** – in qualsiasi ora del giorno e stagione dell’anno, ma ho cercato di evidenziare le piccole differenze piene di significato e qualche volta anche di emozioni, di umorismo o di arte e architettura. Lo spaccato di umanità nei vagoni e sulle banchine, che si offre allo sguardo attento, è sempre ricco e diverso pur nell’apparente somiglianza. In metropolitana si pratica una street photography selettiva, un po’

misteriosa e, appunto, sotterranea. »

Ormai gli spazi destinati all'arte sono parte integrante di Malpensa, grazie all'impegno di SEA che da anni promuove eventi che «rendano piacevoli la permanenza in un non-luogo come l'aeroporto – afferma **Luciano Carbone, Chief Corporate Officer** – e lasciare un bel ricordo che posa in qualche modo arricchire l'esperienza personale anche se si è di passaggio.»

Mario Bobba, da sempre appassionato di fotografia e grafica, è nato a Milano, ma ha origini tra Angera e Besozzo. Per lavoro, impegno civile e hobby ha viaggiato spesso visitando moltissimi Paesi, con lunghi soggiorni all'estero, occasioni importanti di approfondimento sulla cultura dell'immagine. Dalla fine degli anni '90 è ripartito su nuove basi il suo approccio alla fotografia e questa maturazione ha reso possibili vari progetti, mostre ed eventi. Dal 2009 ha trasformato la passione di una vita in un'attività professionale aprendo lo studio "PassioneFoto" ad Angera.

This entry was posted on Tuesday, November 29th, 2016 at 2:45 pm and is filed under [Cultura](#), [Lombardia](#), [Tempo libero](#)

You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. You can leave a response, or [trackback](#) from your own site.