

VerbanoNews

Le news del Lago Maggiore

Due sabati d'agosto tra storia e scultura al Museo del Paesaggio di Verbania

Marco Tresca · Tuesday, July 28th, 2026

Le sale di **Palazzo Viani Dugnani** a **Verbania** si aprono ai visitatori con due sabati d'agosto ricchi di appuntamenti speciali promossi dal **Museo del Paesaggio**. Il primo incontro è fissato per **sabato 1 agosto** e rientra nel circuito **Abbonamento Musei Club**, pur restando aperto a tutti gli interessati tra storia, paesaggio e scultura.

La visita guidata delle **dalle ore 16 alle ore 18** è affidata allo storico dell'arte **Stefano Martinella**, che ripercorre le vicende del palazzo e della famiglia **Viani** che lo ha abitato, ospitando oggi la collezione permanente. Il percorso prosegue nella **gipsoteca Troubetzkoy**, recentemente riallestita dopo il rientro delle sculture prestate al **Museo d'Orsay** di **Parigi** e alla **Gam** di **Milano**. Si sale poi al piano nobile per ammirare la pinacoteca con opere di pittori lombardi e piemontesi di **Ottocento** e **Novecento**, oltre alla mostra temporanea **“Tullio Pericoli. Terre inquiete”**. La conclusione prevede la discesa ai depositi visitabili di **Palazzo Viani**, dove sono custodite principalmente le opere non esposte di **Paolo Troubetzkoy**. Il costo è di **5,00 euro** per i tesserati **Abbonamento Musei** e i soci del museo, mentre il biglietto intero costa **8 euro**.

Il secondo appuntamento si tiene **sabato 8 agosto** alle **ore 15:30** con la terza visita guidata alla mostra personale di **Tullio Pericoli**, curata da **Elena Pontiggia** e allestita nella pinacoteca fino al **1° novembre**. A condurre il pubblico è la storica dell'arte **Ilaria Macchi**, lungo un percorso espositivo che conta cinquanta opere del maestro, metà delle quali inedite.

La mostra, come descritto dai materiali ufficiali, « conduce il visitatore all'interno dell'universo visivo dell'artista, dove il paesaggio diventa racconto, memoria e tensione, offrendo uno sguardo profondo sulle fragilità e le trasformazioni del mondo contemporaneo ». L'esposizione evidenzia l'evoluzione del linguaggio di **Pericoli**, mostrando una crescente « frammentazione del paesaggio » e una tensione evidente. Il prezzo del biglietto per questa visita è di **8,00 euro** l'intero e **5,00 euro** il ridotto, comprensivo dell'ingresso alle collezioni.

Le sculture del Museo del Paesaggio di Verbania conquistano il d'Orsay di Parigi

This entry was posted on Tuesday, July 28th, 2026 at 6:07 pm and is filed under [Cultura](#), [Lago Maggiore](#)

You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. You can skip to the end and leave a response. Pinging is currently not allowed.