
VerbanoNews

Le news del Lago Maggiore

Dalla Soara di Angera alla Moldavia: la Via Crucis di Damiano Latorre protagonista a Chisinau

Marco Tresca · Monday, October 9th, 2023

Dopo aver portato migliaia di spettatori alla **Soara**, la vecchia fabbrica mineraria di **Angera** la cui mensa è stata riconvertita nel giugno 2022 in **casa dell'arte**, la **Via crucis dei popoli** di **Cosimo Damiano Latorre** sbarca in **Moldavia**, al **Museo etnografico e scienza naturale di Chisinau**.

L'installazione dello scultore dell'ulivo sarà inaugurata a Chisinau **giovedì 19 ottobre**, in presenza dello stesso Latorre e di **Gianluca Del Marco**, presidente dell'**associazione Italia-Moldova** (con sede a Besozzo), che si è prodigato in prima persona per poter rendere internazionale l'esposizione dopo la **fruttuosa collaborazione della scorsa primavera tra la Soara e l'associazione**, ospitata proprio nel locale gestito da Latorre.

Con l'arrivo della **settimana della lingua italiana nel mondo**, lunedì prossimo – **16 ottobre** – Latorre e Del Marco partiranno da **Bergamo** in aereo diretti verso la capitale moldava, dove, nel giorno del *vernissage*, verranno consegnati **due omaggi**, rispettivamente all'ambasciata e al direttore del museo: lo **stemma di Angera** e un **crocifisso**, opere create da Latorre rielaborando un **tronco di ulivo**.



Ad aver colpito il museo moldavo è la capacità delle **sculture lignee** di valorizzare il tatto, un **senso diverso** rispetto a quello con cui principalmente si usufruisce dell'arte, ovvero la vista. La **Via Crucis dei Popoli** è infatti un **percorso tattile** da compiere **bendati** attraverso 15 stazioni che ripercorrono sia la **Passione** sia famosi episodi di cronaca internazionale, con al centro **vittime delle migrazioni durante le rotte del Mediterraneo** o delle **guerre**. Scatti diventati, loro malgrado, simbolo di un cambiamento che il mondo contemporaneo sta affrontando e che Latorre ha riprodotto dal **legno di scarto, recuperato ad Altamura**.

La Magnesia di Angera si riscopre “casa dell'arte” con l'itinerario tattile di Cosimo Damiano Latorre

«Un aspetto che colpisce dell'opera di Latorre è **l'attenzione nei confronti di chi ha disabilità visive e ipovedenti** – spiega Del Marco – La mia idea iniziale era portare questo allestimento a Chisinau a inizio ottobre, nel **giorno di San Francesco**, che è il patrono di Italia e il cui messaggio è affine a quello di Latorre. Dal museo, tuttavia, è arrivata la controproposta di posticipare l'esposizione di qualche settimana, per la settimana della lingua italiana nel mondo: il tema specifico di quest'anno è la **sostenibilità**. Il recupero di Latorre, che, dall'ulivo scartato, ricava opere d'arte, è perfetto. La sostenibilità e questo genere di emozioni che la mostra trasmette sono una combinazione dal forte impatto e di importante valore».

In Moldavia insieme alle sculture di Latorre saranno presenti **materiali info-illustrativi su Angera**, resi disponibili grazie al **gratuito patrocinio** concesso dalla giunta comunale. Inoltre, in occasione del brindisi del vernissage non mancherà anche un rinfresco con protagonista il **vino angerese**, offerto dall'azienda vinicola **Cascina Piana**.

«Una mostra il cui imperativo è “vietato non toccarla” – commenta l’assessore alla cultura **Giacomo Baranzini** -. Come amministrazione comunale immediatamente abbiamo riconosciuto il patrocinio: pensare che **dal lavoro che è stato fatto qui alla Soara parta una mostra che arriva a farsi vedere in un paese straniero**, è l’ennesima conferma che ad Angera ci sono delle connessioni incredibili».



Alla Soara di Angera la mostra “Moldova”: artigianato, arazzi, tappeti e antiche tradizioni

This entry was posted on Monday, October 9th, 2023 at 4:19 pm and is filed under [Cultura](#), [Lago Maggiore](#)

You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. You can leave a response, or [trackback](#) from your own site.