

VerbanoNews

Le news del Lago Maggiore

“L’Ombra dei Walser” di Annalina Molteni tra i finalisti del Premio Rigoni Stern

Maria Carla Cebrelli · Monday, August 22nd, 2022

“L’Ombra dei Walser”, il romanzo della scrittrice varesina **Annalina Molteni** pubblicato dalla casa editrice di Gignese (Vco), MonteRosa edizioni e ambientato nel mondo dell’antico popolo alpino, è stato selezionato **nella decina dei romanzi finalisti al premio Mario Rigoni Stern 2022**. Il romanzo vincitore sarà annunciato il prossimo 2 settembre e la premiazione si terrà a Riva del Garda.

“L’Ombra dei Walser” è un libro in cui presente e passato si intrecciano in un dialogo continuo, grazie agli indimenticabili personaggi che abitano il misterioso borgo di Schatt, alla vigilia di un evento che potrebbe cambiarne per sempre il futuro. Il libro è anche la storia dell’amicizia tra i due protagonisti, Sebastiano e Piaru; è il racconto di una montagna che divide ma al tempo stesso unisce; è un romanzo di formazione, perché il viaggio che i due ragazzi faranno attraverso le Alpi segnerà per entrambi – anche se in modi molto diversi – l’ingresso nell’età adulta.

“L’ombra dei Walser” è tante cose insieme: una lettura adatta agli adulti ma ideale anche per la fascia young adult. Non è la prima volta che Annalina Molteni scrive una storia legata ai Walser: con il romanzo **“Il Walser dell’imperatore”** (2018), infatti, aveva raccontato la vita di Antonio De Toma, giovane di Rima (Valsesia), che nella seconda metà dell’Ottocento divenne il più celebre stucco-marmista dell’Europa Centrale. Anche questo romanzo era stato scelto tra i finalisti del medesimo Premio. E proprio a Rima si terrà anche una presentazione de “L’Ombra dei Walser”, sabato 27 agosto alle 17,30 presso la Chiesa del borgo. Nel corso dell’evento, l’autrice dialogherà con lo storico Roberto Fantoni.

Annalina Molteni: scrittrice, ha pubblicato per Il Magazzino Storico Verbanese “Il Walser dell’imperatore” (2018), il romanzo ispirato alla vita di Antonio De Toma, giovane walser di Rima (Valsesia), che nella seconda metà dell’Ottocento divenne il più celebre stucco-marmista dell’Europa Centrale. Il libro è stato finalista al Premio Mario Rigoni Stern per la Letteratura Multilingue delle Alpi 2019 e ha ottenuto il Premio Giuria dei Critici al Premio Stresa 2019.

This entry was posted on Monday, August 22nd, 2022 at 9:15 am and is filed under [Lago Maggiore](#), [Lombardia](#), [Piemonte](#)

You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. You can leave a

response, or [trackback](#) from your own site.