

VerbanoNews

Le news del Lago Maggiore

Quattro appuntamenti nel weekend a Oleggio Castello con l'Accademia dei Folli

Marco Tresca · Monday, July 26th, 2021

Sono **quattro gli appuntamenti** della rassegna culturale *Lakescapes* in programma per l'ultimo fine settimana di luglio a **Oleggio Castello**. L'Accademia dei Folli dedica due spettacoli pomeridiani ai più giovani e alle famiglie: **sabato 31 luglio *Monsters & Co.*** e **domenica 1 agosto *La gabbianella e il gatto.*** Gli altri due appuntamenti in cartellone si svolgono nel consueto orario serale e sono, il sabato, *Scala Reale* e, la domenica, *Fred dal whiskey facile*. La cornice di tutti e quattro gli eventi è il Castello dal Pozzo, l'appuntamento è alle 16 per gli spettacoli pomeridiani, alle 21.30 per quelli serali.

Il programma:

Monsters & Co.

Sabato 31 luglio – Ore 16

Una **scanzonata e allegra galleria di mostri**: dal Dottor Jekyll e Mr Hyde a Nessy, il mostro di Lockness, dal conte Dracula alla strega di Biancaneve, dal Minotauro al Fantasma di Canterville. **Uno spettacolo tutto da ridere, in bilico tra musica e teatro**, sui vecchi e nuovi mostri. Dalla letteratura per bambini ai più blasonati e famosi personaggi dell'orrore. Un buffissimo reportage in giro per il mondo per conoscere sotto un'altra luce le personalità più famose che popolano da secoli i nostri incubi.

con

Enrico Dusio, Giovanna Rossi, Gianluca Gambino, Carlo Roncaglia

testo Emiliano Poddi, musiche Carlo Roncaglia, costumi Carola Fenocchio, luci e fonica Andrea Cauduro, messa in scena Carlo Roncaglia

Scala Reale

Sabato 31 luglio – ore 21.30

Racconigi, 30 giugno 1838. Non un giorno qualsiasi, ma la vigilia **dell'arrivo di re Carlo Alberto**, che passerà le **vacanze estive nel castello**. **Fervono i preparativi, una specie di alveare in piena frenesia**. I protagonisti della vicenda sono un cameriere che misura al millimetro le distanze tra le posate, un domestico fissato con gli scacchi, un giovane pittore di bottega, una

cameriera che prova e riprova il suo inchino.

con Giovanna Rossi, Enrico Dusio, Carlo Roncaglia, Gianluca Gambino, Valter Schiavone

e con i musicisti di Estemporanea

testo Emiliano Poddi, musiche e arrangiamenti Estemporanea, costumi ed elementi scenici Paola Caterina D'Arienzo, regia Carlo Roncagliaco-prodotto con Estemporanea

La Gabbianella e il gatto

Domenica 1 agosto – ore 16

La poetica storia della **gabbiana Kengah** che, rimasta sola in mezzo al mare ricoperto di petrolio, riesce a spiccare l'ultimo volo e affidare l'uovo che sta per deporre alle cure del gatto Zorba.

Lo scrittore cileno **Luis Sepùlveda**, attraverso questo racconto-fiaba, tocca temi a lui molto cari: l'amore per la natura minacciata dagli atteggiamenti distruttori e menefreghisti dell'uomo, la solidarietà e la generosità di esseri disinteressati e altruisti. Prevale la **speranza**, che trapela attraverso il riconoscere all'uomo non solo il ruolo di inquinatore e responsabile di disastri, ma anche quello di aiuto e contributo indispensabile all'equilibrio della natura in pericolo.

Tratto da Luis Sepùlveda

con Enrico Dusio voce recitante

e con Carlo Roncaglia pianoforte, chitarra, rumoristica

testo e regia Carlo Roncaglia

Fred dal whiskey facile – omaggio a Fred Buscaglione

Domenica 1 agosto – ore 21.30

Funerali di Fred Buscaglione. Tutto molto poco sabauda. Gente che urla, che canta, che si spintona per stringere la mano a questo o a quel personaggio famoso. Tra la gente che torna a casa dal funerale ci sono **cinque donne**, e tutte loro hanno **qualcosa da dire su Fred**, tutte loro pretendono di averlo capito meglio delle altre. Ci sono Ernestina, sua madre; Anna, che da dietro il bancone del suo bar gli preparava dei cocktail che lui stesso le aveva insegnato e poi se ne andava a passeggiare con lui ai Murazzi; Anita, incontrata pochi mesi prima che diventasse la diva della Dolce Vita; Fatima, sua moglie, conosciuta a Lugano sotto la neve, e dove avevano raggiunto l'albergo a bordo di una slitta trainata da due cavalli. E la quinta? Non è una donna, ma la **sua Ford Thunderbird rosa**; soltanto lei può raccontare cosa accadde negli ultimi istanti della breve vita di Fred Buscaglione.

con Giovanna Rossi e Carlo Roncaglia

e con La whiskey facile band: Diego Mascherpa fiati | Enrico De Lotto contrabbasso | Andrea Cauduro chitarra | Matteo Pagliardi batteria

testi Veronica Buscarini, Matteo Faccio, Sabrina Quaranta, Fosca Salmaso, Giorgio Scalia

dramaturg Emiliano Poddi

arrangiamenti Accademia dei Folli, costumi ed elementi scenici Carola Fenocchio, regia Carlo Roncaglia

Ingresso

Spettacoli pomeridiani: 10€ adulti con minori, 6€ minori di 10 anni.

Spettacoli serali: 15€ adulti, 6€ minori di 10 anni.

Promozione: gli adulti in possesso di biglietto pomeridiano possono acquistare in cassa un biglietto per lo spettacolo serale a 5€.

This entry was posted on Monday, July 26th, 2021 at 3:07 pm and is filed under [Cultura](#), [Lago Maggiore](#), [Piemonte](#)

You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. You can leave a response, or [trackback](#) from your own site.