

# VerbanoNews

Le news del Lago Maggiore

## Il Pardo 2019 va in Portogallo

Stefania Radman · Sunday, August 18th, 2019

L'edizione 2019 del festival del cinema di **Locarno**, la prima sotto la direzione artistica di **Lili Hinstin**, si è conclusa con successo ed è stata coronata con il Pardo d'oro ad un film portoghese: Vitalina Varela di **Pedro Costa**.

La 72esima edizione del festival ha visto 245 film e 432 proiezioni, con ospiti come Fredi M. Murer e **Hilary Swank**, **John Waters** e **Enrico Ghezzi**.

9300 spettatori hanno gremito la Piazza Grande per Tarantino e Joseph Gordon-Levitt (7500).

Ad aprire il festival *Magari*, il film d'esordio di **Ginevra Elkann**, mentre a chiuderlo è stato *Tabi No Owari Sekai No Hajimari (To the Ends of the Earth)* di Kiyoshi Kurosawa.

## TUTTI I PREMIATI AL CONCORSO INTERNAZIONALE

### Pardo d'oro (Gran Premio del Festival) – Città di Locarno

**VITALINA VARELA** di Pedro Costa, Portogallo

### Premio speciale della giuria – Comuni di Ascona e Losone

**PA-GO** (Height of the Wave) di PARK Jung-bum, Corea del Sud

### Pardo per la migliore regia – Città e Regione di Locarno

Damien Manivel per **LES ENFANTS D'ISADORA**, Francia/Corea del Sud

### Pardo per la migliore interpretazione femminile

Vitalina Varela per **VITALINA VARELA** di Pedro Costa, Portogallo

### Pardo per la migliore interpretazione maschile

Regis Myrupu per **A FEBRE** di Maya Da-Rin, Brasile/Francia/Germania

### Menzioni speciali

**HIRUK-PIKUK SI AL-KISAH (The Science of Fictions)** di Yosep Anggi Noen, Indonesia/Malesia/Francia

**MATERNAL** di Maura Delpero, Italia/Argentina

## I PREMIATI DEL CONCORSO CINEASTI DEL PRESENTE

**Pardo d'oro Cineasti del presente**

[BAAMUM NAFI \(Nafi's Father\)](#) di Mamadou Dia, Senegal

**Premio per il miglior regista emergente – Città e Regione di Locarno**

[143 RUE DU DÉSERT](#) di Hassen Ferhani, Algeria/Francia/Qatar

**Premio speciale della giuria Ciné+ Cineasti del presente**

[IVANA CEA GROAZNICA \(Ivana the Terrible\)](#) di Ivana Mladenovi?, Romania/Serbia

**Menzione speciale**

[HERE FOR LIFE](#) di Andrea Luka Zimmerman, Adrian Jackson, Gran Bretagna

**Moving Ahead****Moving Ahead Award**

[THE GIVERNY DOCUMENT \(SINGLE CHANNEL\)](#) di Ja'Tovia M. Gary, Stati Uniti/Francia

**Menzioni speciali**

[THOSE THAT, AT A DISTANCE, RESEMBLE ANOTHER](#) di Jessica Sarah Rinland, Gran Bretagna/Argentina/Spagna

[SH?N ZH? B?I \(Osmosis\)](#) di ZHOU Tao, Cina

**First Feature****Swatch First Feature Award (Premio per la migliore opera prima)**

[BAAMUM NAFI \(Nafi's Father\)](#) di Mamadou Dia, Senegal

**Swatch Art Peace Hotel Award**

[LA PALOMA Y EL LOBO \(The Dove and the Wolf\)](#) di Carlos Lenin, Messico

**Menzioni speciali**

[INSTINCT](#) di Halina Reijn, Paesi Bassi

[FI AL-THAWRA \(During Revolution\)](#) di Maya Khoury, Siria/Svezia

**Pardi di domani****Concorso internazionale****Pardino d'oro per il miglior cortometraggio internazionale – Premio SRG SSR**

[SIYAH GÜNE? \(Black Sun\)](#) di Arda Çiltepe, Turchia/Germania

(Locarno Short Film Nominee for The European Film Awards 2019)

**Pardino d'argento SRG SSR per il Concorso internazionale**

[UMBILICAL](#) di Danski Tang, Stati Uniti

**Premio per la migliore regia Pardi di domani – PIANIFICA**

[OTPUSK \(Leave of Absence\)](#) di Anton Sazonov, Russia

**Premio Medien Patent Verwaltung AG**

[WHITE AFRO](#) di Akosua Adoma Owusu, Ghana/Stati Uniti

**Concorso nazionale****Pardino d'oro per il miglior cortometraggio svizzero – Premio Swiss Life**

[MAMA ROSA](#) di Dejan Barac, Svizzera

**Pardino d'argento Swiss Life per il Concorso nazionale**

[TEMPÊTE SILENCIEUSE](#) di Anaïs Moog, Svizzera

**Premio per la migliore speranza svizzera**

[TERMINAL](#) di Kim Allamand, Svizzera

This entry was posted on Sunday, August 18th, 2019 at 3:54 pm and is filed under [Canton Ticino](#), [Tempo libero](#)

You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. You can leave a response, or [trackback](#) from your own site.