

# VerbanoNews

Le news del Lago Maggiore

## Origgio volge “Uno sguardo a Oriente”, la mostra di artisti giapponesi a Villa Borletti

Michele Mancino · Thursday, March 13th, 2025

Dal **16 al 23 marzo 2025**, **Villa Borletti a Origgio** ospiterà la mostra “**Uno sguardo a Oriente**”, un’esposizione dedicata ad **artisti giapponesi**. L’evento, organizzato dall’**Associazione Culturale Amici Villa Borletti APS**, offre un’opportunità unica per immergersi nell’arte e nella cultura del Giappone attraverso le opere di talentuosi artisti. L’inaugurazione della mostra è prevista per sabato 15 marzo 2025 alle ore 17:00, un’occasione speciale per scoprire in anteprima le opere esposte e incontrare appassionati d’arte. *(foto sopra: un’opera di Hoshino Kenji vincitore di numerosi premi nazionali e internazionali, specializzato in sculture con materiali ferrosi e acciaio)*

### LA PRESENTAZIONE DI ANTONIO MARIA PECCHINI

L’esposizione mostra **una serie di artisti giapponesi** che hanno lavorato sul territorio italiano in collaborazione con artisti italiani. Nonostante questo comune lavoro, siamo di fronte ad una **concezione dell’arte diversa da quella occidentale**; per l’artista orientale indagare sulla forma non è mai in continuità con la storia precedente ma è una ricerca più legata ad una visione personalistica, più semplicemente, persegue forme legate alla natura e alla sua ciclicità.

“**Ogni giorno è uguale all’altro ma ogni momento è diverso**”. Immerso nella sua individualità l’artista ricerca un **concetto di “bellezza”** nella possibilità data dall’intrecciarsi del vecchio con il nuovo perché **trovare forme significa soltanto integrare**. L’artista occidentale, invece, conduce ricerche formali muovendosi attorno a precedenti operatività: l’impressionismo, l’espressionismo, il figurativo e l’astratto, l’informale o il minimalismo, new dada o il concettuale, ecc..., momenti di ricerca che convivono in una realtà temporale lineare, disgiunta da una singolarità estetica storica e capace d’esprimere singole personalità artistiche in una ricerca del bello e dell’armonia.

A partire dal **Novecento** però, anche la cultura orientale cerca una integrazione con le esperienze occidentali: **si innamora del Rinascimento italiano**, della scultura francese, particolarmente per **Auguste Rodin**, valorizzando e ricercando quel concetto di **perfezione e armonia** che il mondo rinascimentale e “classico” lascia intravedere. Dentro questo nuovo spirito si è sviluppata anche l’attuale ricerca giapponese, nel tentativo di costruire forme all’interno di quelle sintesi spaziali e formali che già il loro mondo estetico perseguiva, dove **il bello non è mai una semplice dimensione armonica e formale data ma è una costante ricerca di completezza formale**. Anche per questi motivi l’esposizione mostra differenti modalità espressive, tutte tese alla ricerca di singolarità formali più autonome. Tentativo che ha una duplice esigenza, mostrare le

---

molteplicità di una esperienza artistica e le potenzialità della loro cultura solo apparentemente così lontana dal nostro pensiero occidentale.

### **ORARI E INFORMAZIONI**

Villa Borletti è in via Dante 63 a Origgio. La mostra sarà aperta al pubblico nei fine settimana, **con orari dalle 9:30 alle 12:00** e dalle 16 alle 19. Per maggiori informazioni, è possibile seguire gli aggiornamenti sulle pagine social **Amici di Villa Borletti Origgio** o visitare il sito [borlettioriggio.it](http://borlettioriggio.it) .

This entry was posted on Thursday, March 13th, 2025 at 12:04 pm and is filed under [Archivio](#)  
You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. You can skip to the end and leave a response. Pinging is currently not allowed.