

VerbanoNews

Le news del Lago Maggiore

Gli scatti di Armando Bottelli arrivano alla Cascina Emilia di Pollone

Marco Tresca · Wednesday, April 22nd, 2026

L'acqua agisce come un elemento di coesione che unisce territori apparentemente distanti, trasformando bacini idrici e boschi in un unico, immenso parco fluviale. Questa domenica **26 aprile**, alle **16**, presso la **Cascina Emilia del Parco Burcina a Pollone**, apre la terza sezione della mostra fotografica di **Armando Bottelli** intitolata «Natura in mostra. Il corridoio ecologico del MAB». Il progetto si inserisce nel programma culturale dell'**Ente di Gestione delle Aree Protette del Ticino e del Lago Maggiore** denominato «Proteggiamo la natura con la cultura», un'iniziativa che coinvolge l'intera area della **Riserva della Biosfera Ticino Val Grande Verbano**.

Armando Bottelli, fotografo naturalista noto per la sua attenzione verso il paesaggio e la fauna selvatica, propone un percorso di oltre cento scatti totali. Il nucleo dell'esposizione risiede nella capacità della fotografia di farsi strumento divulgativo per spiegare l'importanza dei corridoi ecologici per l'ambiente e la biodiversità. Secondo l'autore, le immagini sono legate da un filo liquido che identifica il fluire delle acque e mostra come ambienti diversi siano in realtà «parti distinte di un unico insieme, un parco fluviale tra i più grandi del mondo, con un territorio di oltre 332.000 ettari, che unisce Piemonte e Lombardia arrivando fino al confine svizzero».

L'evento a **Pollone** segue le prime tappe della mostra che hanno interessato **Villa Picchetta a Cameri** e il **Mulino Vecchio di Bellinzago Novarese**. L'esposizione alla **Cascina Emilia** resta accessibile al pubblico la domenica e i giorni festivi, dalle **14:30** alle **18:30**, fino al **17 maggio**. Parallelamente a questo percorso per immagini, l'Ente ha inaugurato a **Cameri** anche l'installazione «Equilibrium. La Riserva Ticino Val Grande Verbano, una Bilancia tra Uomo e Natura» di **Claudio Ballestracci**. Quest'opera utilizza grandi bilance in movimento per rappresentare la tensione regolata tra le forze naturali e la creatività umana.

L'intero progetto culturale nasce per valorizzare il **Programma MAB** (Man and the Biosphere) dell'**UNESCO**, avviato nel **1971** per migliorare il rapporto tra le comunità umane e l'ambiente. La **Riserva della Biosfera Ticino Val Grande Verbano** racchiude al suo interno realtà fondamentali come il **Parco Nazionale della Val Grande**, il **Parco Campo dei Fiori** e i parchi del **Ticino** piemontese e lombardo. Le iniziative promosse dall'Ente mirano a raccontare l'obiettivo fondante di queste aree protette: la ricerca di un equilibrio che non sia immobilità, ma una «bellezza della natura e tensione creativa dell'uomo».

This entry was posted on Wednesday, April 22nd, 2026 at 3:54 pm and is filed under [Ambiente](#),

Piemonte

You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. You can skip to the end and leave a response. Pinging is currently not allowed.